



# MOVIMENTI

I PROSSIMI CONCERTI DAL VIVO DELL'ACCADEMIA DI MUSICA

18 maggio - 7 luglio 2021, Pinerolo (To)

## DISSONANZE NASCOSTE

mercoledì 7 luglio 2021 | ore 20:00 | Accademia di Musica

**Irvine Arditti** violino  
**Gianluca Pirisi** violoncello  
**Roberta Pandolfi** pianoforte

*Musiche di Penderecki, Scodanibbio, Xenakis, Sciarrino, Dillon, Rihm*

[CARTELLA STAMPA E FOTO CONCERTO >>](#)

Il violinista inglese **Irvine Arditti**, il cui nome è sinonimo di altissimo livello esecutivo e di grande dedizione all'interpretazione della musica contemporanea sin dagli anni Settanta, che tra le sue collaborazioni conta **alcuni tra i compositori più grandi del XX e XXI secolo**, e per cui autori come Cage, Dillon, Ferneyhough, Francesconi, Harvey, Hosokawa, Kurtág, Paredes, Pauset, Reynolds, Sciarrino e Xenakis hanno scritto brani solistici o concerti, sarà protagonista dell'ultima tappa di MOVIMENTI, il cartellone dell'Accademia di Musica. L'appuntamento di **mercoledì 7 luglio alle 20:00 nella sala di via Giolitti, 7 a Pinerolo** è da non perdere. Il trio è completato da due studenti al termine del percorso della Scuola biennale di Specializzazione post laurea dell'Accademia di Musica, di cui Irvine Arditti è anche uno dei docenti (iscrizioni entro il 10 settembre 2021): il violoncellista **Gianluca Pirisi**, allievo di Pepicelli, Filippini e poi Sollima, e la pianista **Roberta Pandolfi** allieva di Valentini, Pace e Margarius, oltre che Segretario e Direttore Artistico dell'Orchestra Olimpia di Pesaro. Il programma della serata prevede musiche di Krzysztof Penderecki, Stefano Scodanibbio, Iannis Xenakis, Salvatore Sciarrino, James Dillon e Wolfgang Rihm.

A causa della capienza ridotta della sala in seguito alle misure per il contenimento della pandemia da Covid-19, al fine di poter garantire la sicurezza e la salute di tutti, l'accesso ai concerti è possibile solo con mascherina chirurgica o FFp2 e **la prenotazione è obbligatoria** (noemi.dagostino@accademiadimusica.it | 0121321040). Prima dell'accesso alla sala concerti sarà effettuata, dal personale addetto, la misurazione della temperatura.

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Fondazione Compagnia di San Paolo (Maggior sostenitore), Regione Piemonte, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Un ringraziamento particolare va alla Firad - Diesel Fuel Injection per il concerto del 30 maggio.

# DISSONANZE NASCOSTE - Musica Spiegata

mercoledì 7 luglio 2021 | ore 20:00 | Accademia di Musica

**Irvine Arditti** violino

**Gianluca Pirisi** violoncello

**Roberta Pandolfi** pianoforte

**Krzysztof Penderecki**

Per Slava (1985-86)

**Stefano Scodanibbio**

Escondido (1991)

**Iannis Xenakis**

Dikhthas (1979)

**Salvatore Sciarrino**

Perduto in una città d'acque (1990-91)

**James Dillon**

Del Cuarto Elemento (1988)

**Wolfgang Rihm**

Fremde Szene II (1982-83)

Guidato dal grande violinista inglese Irvine Arditti, il cui nome è sinonimo di altissimo livello esecutivo e di grande dedizione all'interpretazione della musica contemporanea sin dagli anni Settanta, il trio è completato da due studenti della Scuola di Specializzazione dell'Accademia di Musica: Gianluca Pirisi, allievo di Pepicelli, Filippini e poi Sollima, e Roberta Pandolfi allieva di Valentini, Pace e Margarius, oltre che Segretario e Direttore Artistico dell'Orchestra Olimpia di Pesaro. In programma figure musicali basilari nel panorama musicale contemporaneo e compositori altrettanto interessanti: Krzysztof Penderecki, Stefano Scodanibbio, Iannis Xenakis, Salvatore Sciarrino, James Dillon e Wolfgang Rihm.

## Irvine Arditti

Sia in Quartetto che come solista, si è esibito in tutto il mondo nei più prestigiosi festival e sale da concerto, promuovendo la musica contemporanea più ricercata e stimolante. Ha eseguito in prima mondiale più di cento opere. Il suo nome è sinonimo di alto livello esecutivo e di grande dedizione all'interpretazione della musica contemporanea. Tra i compositori con cui ha lavorato figurano senza dubbio i più grandi del XX e XXI secolo, insieme a centinaia di giovani autori di cui ha eseguito le opere. Molti compositori hanno scritto per lui brani solistici o concerti e tra loro ci sono Cage, Dillon, Ferneyhough, Francesconi, Harvey, Hosokawa, Kurtág, Paredes, Pauset, Reynolds, Sciarrino e Xenakis. Ha suonato con molte importanti orchestre ed ensemble e ha inciso più di 230 dischi, sia con il Quartetto sia come solista. Oltre ad aver ricevuto numerosi premi col Quartetto, tra cui il prestigioso Ernst von Siemens Music Prize nel 1999, ha personalmente ricevuto come violinista il premio alla carriera dell'Académie Charles Cros nel 2018. L'archivio completo del Quartetto Arditti e di Irvine Arditti sono collocati nella Sacher Foundation a Basilea, in Svizzera.

## Gianluca Pirisi

"Gianluca è un poeta, un musicista speciale, il suo modo di suonare è una perfetta combinazione di conoscenza tecnica, lirismo naturale, suono fluente ed un raffinato istinto musicale". Così Giovanni Sollima si è espresso sul violoncellista Gianluca Pirisi, attualmente Primo Violoncello dell'Orchestra da Camera di Perugia e violoncellista fondatore dell'Ensemble Kinari.

## Roberta Pandolfi

Laureata presso la Scuola di Specializzazione post laurea in Musica Contemporanea dell'Accademia di Musica di Pinerolo, deve la sua formazione classica a Enrico Pace e Giovanni Valentini. Da anni è impegnata nell'attività concertistica alla ricerca di un crescente consenso internazionale che la porterà nel 2021/22 in Europa, USA e Cina, con i concerti di Beethoven e Ciakovskij. È fondatrice e direttrice artistica di Orchestra Olimpia, ensemble sinfonico femminile che, attraverso le sue iniziative musicali a scopo benefico, promuove la parità di genere e i diritti umani.

## BIGLIETTI: **INTERO: € 10 | RIDOTTO** under 25: **€ 5** **PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

Al fine di poter garantire la sicurezza e la salute di tutti, l'accesso ai concerti è possibile solo **con mascherina chirurgica o FFP2 e su prenotazione** (0121321040 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it). Prima dell'accesso alla sala concerti sarà effettuata, dal personale addetto, la misurazione della temperatura. Il concerto si terrà nel pieno rispetto delle norme per il contenimento della pandemia da Covid-19. Il posto è garantito fino a 5 minuti prima dell'inizio del concerto.

### Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

segreteria@accademiadimusica.it | www.accademiadimusica.it

### UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it