

6 – 13 Maggio 2024

Opening Tuesday the 7th of May 2024

“Banca Rotta – Rounded Corners”

Doppio appuntamento con l'arte il prossimo 7 Maggio. In SalaA “Banca rotta”, mostra che vede protagonisti Filippo FORLANI e Mark STONES. *Il vizio del lusso non è nuovo all'uomo né alla società; l'eccesso è poco volentieri considerato un rischio, più spesso una sfida. La Bancarotta è una verità vecchia come il mondo, che sia fisica o morale, indossa il fascino della ricchezza e nasconde il terrore dell'oblio. Sarebbe saggio esserne consapevoli prima di incontrarla.* In SalaA “Rounded corners” progetto artistico di Wes LIKEWISE. L'artista presenta una serie di ritratti surreali che trascendono i confini tradizionali. Colori vibranti e positivi si scontrano audacemente con la cupa atmosfera prevalente del nostro attuale panorama economico e politico globale. In ogni ritratto, la rappresentazione esagerata della ricchezza funge da forma di fuga, invitando gli spettatori in un futuro utopico fantastico – un'oasi di prosperità tra le sfide della nostra realtà.

Double appointment with art next May 7th.

In SalaA “Bancarotta”, an exhibition featuring Filippo FORLANI and Mark STONES.

The vice of luxury is not new to man or to society; excess is reluctantly considered a risk, more often a challenge. Bankruptcy is a truth as old as the world, whether physical or moral, it wears the charm of wealth and hides the terror of oblivion. It would be wise to be aware of this before meeting her.

In SalaA “Rounded corners” artistic project by Wes LIKEWISE.

The artist presents a series of surreal portraits that transcend traditional boundaries. Vibrant, positive colors boldly clash with the prevailing gloomy atmosphere of our current global economic and political landscape.

In each portrait, the exaggerated depiction of wealth serves as a form of escape, inviting viewers into a fantastical utopian future – an oasis of prosperity amid the challenges of our reality.

iKonica Art Gallery

Via N.A. Porpora, 16/a

20131 – Milano

www.iKonica.eu