



Stagione concertistica 2023/24

ARIOSO

ottobre 2023 - maggio 2024 | Pinerolo (To)

INIZIO CAMPAGNA ABBONAMENTI

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

La **Stagione concertistica 2023/2024** curata per l'**Accademia di Musica** da Claudio Voghera per la storica sala concerti di viale Giolitti, 7 a Pinerolo dà il **via alla nuova campagna abbonamenti** (rinnovo dall'11/9; nuovi abbonamenti Fedeltà o Small dal 18/9) e svela la line-up dei 15 concerti in cartellone, con un augurio che è già nel titolo, **Arioso**. Artisti di grande fama internazionale e giovani concertisti pluripremiati alternano repertori classici a programmi innovativi e contemporanei, spaziando dal recital virtuosistico di pianoforte o violino all'amatissima musica da camera. Tra le novità spiccano 6 incontri con gli artisti poco prima del concerto, pensati per dare al pubblico la possibilità di dialogare con grandi nomi o di lasciarsi incuriosire da progetti musicali interessanti e originali.

OTTOBRE: INAUGURAZIONE E GRANDI SOLISTI

È proprio con il tema di un'aria, quella delle mitiche *Variazioni Goldberg* di cui in pochi possono affrontare l'esecuzione dal vivo, che il grande pianista **Pietro De Maria** inaugura la Stagione **martedì 10 ottobre**. L'appuntamento è doppio: alle 19.30 è previsto un incontro con il musicista, alle 20.30 inizia il concerto. La settimana dopo, il **17 ottobre**, nel recital del violinista cinese di formazione europea **Ning Feng**, Premio Paganini nel 2006, figurano, anzi, risuonano, le vette più alte delle possibilità virtuosistiche di questo strumento.

NOVEMBRE E DICEMBRE: UN GRANDE TRIO E TRE CONCERTI DA NON PERDERE

Prima di Natale sono quattro gli appuntamenti in cartellone: il più atteso è il concerto del **14 novembre** con il **Trio** formato da **Roberto Plano**, tra i più brillanti pianisti della sua generazione, e da due musicisti di primo piano della Juilliard come Lauri Smukler e Darrett Adkins che interpretano l'integrale dei trii di Rachmaninoff a 150 anni dalla nascita.

Molto interessanti sono gli altri tre concerti in programma, ognuno con una propria storia da raccontare.

Il **7 novembre**, dopo l'incontro con gli artisti, sul palco c'è l'**Ensemble Kinari**, impegnato nella rivalutazione di musiche poco conosciute tra cui quelle del siciliano Eliodoro Sollima. Martedì **28 novembre**, da non perdere è **Nicolò Cafaro** vincitore del Premio Venezia al Teatro La Fenice. Se siete in cerca di un concerto di Natale originale, prenotate fin d'ora il **12 dicembre** l'incontro e il concerto con il progetto musicale **Le Fil Rouge** che propone musica remota e tradizionale. La mezzosoprano Laura Capretti accompagnata da violino, violoncello, pianoforte e percussioni ci accompagna ben oltre il Mediterraneo, per poi farci salpare oltreoceano.

9 CONCERTI TRA GENNAIO A MAGGIO 2024

Il nuovo anno regala agli appassionati di recital due importanti appuntamenti: il **6 febbraio** con **Giovanni Doria Miglietta** che propone un programma per pianoforte 'che canta' (incontro e concerto) e il **9 aprile**

l'atteso ritorno di **Aleksandar Madžar**, musicista colto e raffinato tra i più acclamati sulla scena internazionale.

Gli altri concerti in cartellone tra gennaio e maggio sono all'insegna del gioco di squadra: il **16 gennaio** incontro e concerto sono con **Simonide Braconi** - Prima viola dell'Orchestra del Teatro alla Scala e fondatore del Quartetto d'Archi della Scala - in duo con il fratello **Monaldo Braconi**. Il **23 gennaio** la musica da camera è con il grande **Trio di Parma**, e il **20 febbraio** si affida al raffinato repertorio della soprano **Vera Tallero** e al pianoforte della **Macijauskaite**.

Lunedì 4 marzo la soprano **Noemi Riviuccio** insieme al clavicembalista **Stefano Demicheli** e all'**Ensemble Talenti Vulcanici della Pietà dei Turchini** condivide il patrimonio musicale e teatrale meridionale dei secoli XVII-XVIII, e il **19 marzo** protagonista è il **Barbican Quartet** ormai lanciato nell'empireo internazionale.

Dopo il concerto del **23 aprile** che vede insieme sul palco la violinista canadese **Lucy Hall** e il pluripremiato pianista **Claudio Berra**, si chiude **lunedì 6 maggio al Teatro Sociale** di Pinerolo: facendo seguito al brillante esordio della scorsa stagione, l'**Orchestra da Camera Accademia** si cimenta con un programma dedicato a Cajkovskij con **Enrico Dindo** come violoncello solista e maestro concertatore.

CAMBIANO LE POSSIBILITÀ DI ABBONAMENTO

Molteplici sono le novità relative agli abbonamenti. Il più premiante è senza dubbio l'**Abbonamento fedeltà** che permette l'ingresso ai 15 concerti e ai 6 incontri con gli artisti della **Stagione concertistica**, oltre che l'ingresso libero ai due concerti di **In Crescendo** dedicati a giovani compositori contemporanei (1 ottobre) e all'integrale di Ligeti (26 novembre), e ai tre appuntamenti del **Festival Schönberg-Schubert** (14, 21, 28 maggio 2024). Il rinnovo è possibile dall'11/9. Nuovi abbonamenti sono attivabili dal 18/9. L'abbonamento non è nominativo: può essere condiviso con un amico (1 ingresso per concerto) e/o prestato/ceduto in caso di assenza.

Torna la **Gift Card** con 3 ingressi (di cui uno al Teatro Sociale) cui si affianca la **Gift Card Gold** che vede compresi anche i 5 concerti di In Crescendo / Festival Schönberg-Schubert. Sono possibili abbonamenti speciali **per le scuole**.

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Galup, L'Oragiusta.

TUTTI I CONCERTI IN ORDINE CRONOLOGICO: 2023 Pietro De Maria incontro e concerto (10/10); Ning Feng (17/10); Ensemble Kinari, incontro e concerto (7/11); Roberto Plano, Laurie Smukler, Daret Adkins (14/11); Nicolò Cafaro (28/11); Le Fil Rouge, incontro e concerto (12/12) - **2024** Simonide e Monaldo Braconi, incontro e concerto (16/1); Trio di Parma (23/1); Giovanni Doria Miglietta, incontro e concerto (6/2); Vera Talerko, Gintare Elena Macijauskaite (20/2); Naomi Riviuccio, Stefano Demicheli, Ensemble Talenti Vulcanici della Pietà de' Turchini, incontro e concerto (4/3); Barbican Quartet (19/3); Alexander Madžar (9/4); Lucy Hall, Claudio Berra (23/4); Enrico Dindo, Orchestra da Camera Accademia (6/5).

BIGLIETTI

ABBONAMENTI:

– Abbonamento **FEDELTA'**: 185 €

Ingresso ai 15 concerti della Stagione e ai 5 concerti di In Crescendo / Festival Schönberg-Schubert. Rinnovo dal 11/9. Nuovi abbonamenti dal 18/9. L'abbonamento non è nominativo (Puoi dividerlo con un amico e/o prestarlo/cederlo in caso di assenza).

– **GIFT CARD**: 40 €

Ingresso al concerto del 6/5 al Teatro Sociale e a 2 concerti a scelta della Stagione.

– **GIFT CARD GOLD**: 55 €

Ingresso al concerto del 6/5 al Teatro Sociale, a 2 concerti a scelta della Stagione e ai 5 concerti di In Crescendo / Festival Schönberg-Schubert.

– Abbonamento **SCUOLE**:

Per informazioni scrivere a noemi.dagostino@accademiadimusica.it

BIGLIETTI:

STAGIONE CONCERTISTICA

INTERO

Accademia di Musica: 16 € | Teatro Sociale 20 €

RIDOTTO

- Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Ali e Gruppo San Paolo, Coro Accademia, ARCI:
Accademia di Musica: 14 € | Teatro Sociale 15 €
- Bambini e ragazzi: gratuito sotto i 10 anni | Under 18: 5 € | 19 - 30 anni: 10 € | Pinecult card: 5 €
- Studenti del Conservatorio e dell'Istituto Musicale Corelli: 5 €
- Disability Card: Accademia di Musica: 14 € | Teatro Sociale: 15 € e ingresso omaggio per l'accompagnatore

IN CRESCENDO / FESTIVAL Schönberg-Schubert

Biglietto unico: 5 €

SALE CONCERTO

Tutti i concerti si tengono presso la sala concerti dell'Accademia di Musica in viale Giolitti, 7 a Pinerolo tranne il concerto del 6 maggio che si tiene al Teatro Sociale. Gli incontri con gli artisti iniziano alle 19.30 e i concerti alle 20.30.

Accademia di Musica: viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione)

Teatro Sociale: piazza Vittorio Veneto, 24 (Pinerolo)

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

0121321040 | 3939062821 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino. Il cuore della sua proposta formativa che ogni anno coinvolge più di 50 docenti di fama internazionale e circa 600 studenti, sono i corsi di specializzazione post laurea riconosciuti dal Ministero e i corsi e le masterclass di alto perfezionamento. Ad essi si affiancano progetti speciali come il summer camp, il *training on the job* Professione Orchestra in partnership con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra da Camera Accademia e le numerose collaborazioni con partner su tutto il territorio nazionale che ospitano le esibizioni dei migliori studenti.

Una vivace e rinomata attività concertistica trova il suo fulcro nella Stagione Pinerolese che da 30 anni alterna grandi solisti di fama internazionale a giovani pluripremiati, e amplia la sua proposta con la rassegna estiva Musica d'Estate e altri concerti sul territorio. Non mancano i progetti di respiro internazionale come il prestigioso concorso biennale di musica da camera ICM Competition 'Pinerolo e Torino Città metropolitana' membro della WFIMC (Unesco) e CADMO, parte del Progetto europeo Digi Orchestra. Da sempre l'Accademia promuove l'eccellenza artistica e culturale in un'ottica sempre più internazionale.

Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it