

COMUNICATO STAMPA

Mauro Molinari

Condominio: istruzioni per la sopravvivenza

Omaggio a Emanuela Carone

Progetto curatoriale

Claudia Zaccagnini

Organizzazione, comunicazione e ufficio stampa

Rosanna Cerutti

Allestimento

Rosanna Cerutti e Giuseppe Bellini

11 – 25 aprile 2026

Vernissage: 11 aprile 2026, ore 18.00 – 21.00

SottoSopra Art Studio

Via Ardea 10 – Roma (San Giovanni)

*«Abbiamo rinchiuso la luce
ardore del nostro essere,
all'interno d'uno spazio
lineare e compatto,
modellato a ben mestiere
fra cemento adornato ed anime misere...»*
(Giulia Vignapiano)

In questi versi si trova già la chiave di lettura della nuova mostra di Mauro Molinari. Lo spazio lineare e compatto è il condominio: il cemento diventa materia e metafora, mentre la luce rinchiusa rappresenta l'identità individuale compressa all'interno di una struttura collettiva.

Con *Condominio: istruzioni per la sopravvivenza*, Molinari trasforma l'architettura urbana in una riflessione visiva sulla condizione umana contemporanea. Il condominio non è soltanto un edificio, ma un organismo sociale: luogo di prossimità fisica e distanza emotiva, di convivenza forzata e solitudine privata.

Come scrive Claudia Zaccagnini, il condominio diventa «la perfetta metafora dei comportamenti sociali attuali, divisi tra una forzosa gestione delle parti in comune [...] e la strenua difesa della proprietà privata». In questa tensione si consuma il teatro silenzioso delle opere di Molinari.

Romano, classe 1942, formatosi nel clima dell'Informale degli anni Sessanta e approdato nel tempo a una personale sintesi tra poesia visiva, modularità geometrica e sperimentazione materica.

Come sottolinea Giulia Vignapiano, «le sue opere non sono mai semplici vedute, ma veri e propri dispositivi narrativi», nei quali la prospettiva schiacciata accentua «il senso di claustrofobia o di ordine geometrico imposto». I colori vivaci generano un cortocircuito visivo.

La mostra è dedicata alla memoria di Emanuela Carone.

Sarà presente l'artista.

Interverranno alla presentazione:

Claudia Zaccagnini

Giulia Vignapiano

Sarà inoltre presente **Francesco Farachi**, curatore del catalogo.

In occasione del vernissage saranno effettuate le riprese televisive di Arte 24, con successiva messa in onda su Tele Oro – Canale 77.

Con il contributo di

Gruppo Abitha

Via Gallia 88/90 – Roma (San Giovanni)

Informazioni al pubblico

SottoSopra Art Studio

Via Ardea 10 – Roma (San Giovanni)

Tel. 351 75 72 311

Email: SottoSopraArtStudio@hotmail.com

Sito web: www.sottosopraartstudio.com

Giorni e orari di apertura:

Dal mercoledì alla domenica ore 16.00 – 20.00

Sabato ore 10.00 – 13.00 e 17.00 – 20.00

Vernissage: 11 aprile 2026, ore 18.00 – 21.00