

VENICE INTERNATIONAL ART FAIR - 25^a EDIZIONE 2026

Palazzo Albrizzi-Capello, Venezia | 18 settembre - 2 ottobre 2026

Palazzo Pisani-Revedin, Venezia | 17 - 24 settembre 2026

ITSLIQUID Group è lieta di annunciare la 25^a edizione di VENICE INTERNATIONAL ART FAIR 2026, una vetrina internazionale che si svolge a Venezia durante la 61^a Biennale d'Arte di Venezia. L'evento riunisce artisti contemporanei che lavorano tra fotografia, pittura, video arte, scultura e tecnica mista, indagando la relazione tra corpo, identità e spazio.

Il programma si sviluppa attraverso le due sezioni principali LIQUID ROOMS e FUTURE LANDSCAPES. La prima esplora le dimensioni nascoste dell'identità, della percezione e della coscienza, mentre la seconda si muove verso ambienti astratti e concettuali, mettendo in discussione i confini tra corpo, mente, memoria e i luoghi che abitiamo.

Il progetto è ulteriormente arricchito da una serie di mostre personali curate da Luca Curci e co-curate da Amaride Ferrante e Giulia Tassi. A Palazzo Albrizzi-Capello, Despoina Stathaki presenta "Utopia", una serie di opere in tecnica mista in cui polvere e foglia d'oro, insieme al vetro liquido, danno vita a un universo luminoso e sospeso, profondamente ispirato all'immaginario della mitologia greca. A Palazzo Pisani-Revedin, Maria Elena Lavie sviluppa una ricerca che oscilla tra figurazione e astrazione, intrecciando riferimenti alla tradizione classica con immagini giocose e cariche di simbolismo. Nello stesso spazio, "About People" di Thomas Ruhl riunisce ritratti fotografici dipinti a mano, attraverso i quali l'artista indaga e celebra ciò che accomuna l'esperienza umana al di là delle differenze culturali.

Le due sedi delineano così due contesti complementari, nei quali le diverse forme del linguaggio contemporaneo si confrontano con la forte identità architettonica e culturale di Venezia. All'interno di questo dialogo, le opere selezionate restituiscono una pluralità di sguardi sui temi dell'identità e della percezione. È il caso di "Flourish" di Judy Maynard, che introduce una dimensione organica e vitale: forme botaniche e colori intensi diventano metafora di crescita, trasformazione e rinnovamento.

Il rapporto tra dimensione visibile e mondo interiore emerge anche in "A silent face" di Reyhaneh Foyouzi, un ritratto intimo e contemplativo in cui il silenzio si fa spazio per l'introspezione e per ciò che dell'identità rimane inesprimibile. Una percezione altrettanto mobile e sfuggente attraversa "The Ontology of Drift Image Formed in the Wake of Thought" di Paul Adrian Mabelis, dove l'immagine sembra prendere forma proprio nell'instabilità del pensiero. Su un registro affine, "Feline?" di Alex Iglesias gioca con l'ambiguità e con i meccanismi del riconoscimento, facendo emergere dall'oscurità una presenza felina indefinita, sospesa tra ciò che crediamo di vedere e ciò che immaginiamo.

ITSLIQUID SRL

Corso Vittorio Emanuele II, 33
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com
www.itsliquid.com

Un tono più raccolto caratterizza “Silent Sanctuary” di Ekaterina Stolyarova, dove linee leggere e forme morbide costruiscono uno spazio sospeso tra corpo, memoria e paesaggio. È una soglia sottile tra realtà e immaginazione, che assume una dimensione più dinamica in “Djinn 5” di Asnaby Samuel: forme geometriche e simboliche suggeriscono una presenza enigmatica, collocata in bilico tra materia e immaginazione.

Il tema della libertà, e al tempo stesso dei suoi limiti, è al centro di “Globe of freedom” di Petra Dorst, in cui la forma sferica diventa metafora di un mondo che protegge e racchiude, offrendo sicurezza ma anche imponendo un confine.

Il corpo costituisce un ulteriore fulcro dell’edizione e diventa luogo di relazione e trasformazione nell’immagine tratta da “Cross-Pollination” di Jodi Lomask / CAPACITOR & RJ Muna. Qui il movimento e la dimensione performativa suggeriscono un’identità in costante divenire, modellata dall’incontro con gli altri e dall’interazione con l’ambiente. Dalla dimensione individuale si passa quindi a quella della memoria collettiva con “U-Bahn Linie A, Ostberlin, DDR 1987” di Harald Hauswald. La fotografia in bianco e nero restituisce un frammento apparentemente ordinario della vita urbana, trasformandolo in una testimonianza capace di preservare la dimensione sociale e storica di un luogo e di un preciso momento nel tempo.

Anche la quotidianità può diventare materia di una nuova costruzione visiva, come accade in “Composizione con mandarini” di Tiziano Lombardini, dove gli oggetti comuni vengono scomposti e ricomposti attraverso ritmo, colore e geometria, fino ad assumere una dimensione quasi astratta. Il percorso si chiude con “Reflections” di Despoina Stathaki, in cui colori vibranti e forme frammentate rendono labili i confini tra paesaggio, memoria e immaginazione.

Nel loro insieme, queste opere restituiscono l’identità non come una condizione fissa, ma come un processo aperto, fluido e in continua trasformazione. I corpi possono diventare paesaggi, gli ambienti assumere la forma di strutture psicologiche, i ricordi tradursi in tracce visive e gli elementi della vita quotidiana acquisire significati inattesi. La mostra si configura così come un percorso attraverso esperienze intime e collettive, realtà fisiche e dimensioni immaginate, invitando il pubblico a interrogarsi sul modo in cui costruiamo la percezione di noi stessi e del mondo che ci circonda.

ITSLIQUID SRL

Corso Vittorio Emanuele II, 33
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com
www.itsliquid.com

Palazzo Pisani-Revedin

S. Marco, 4013A, Venezia

INAUGURAZIONE

17 settembre 2026 | ore 18:00

RSVP: info@itsliquid.com

Ingresso libero - [Registrati qui](#)

GIORNI DI APERTURA

18 - 24 settembre 2026

Da martedì a domenica | 10:30 - 13:30 e 14:30 - 18:00

Palazzo Albrizzi-Capello

Associazione Culturale Italo-Tedesca (ACIT), Cannaregio 4118, Venezia

INAUGURAZIONE

18 settembre 2026 | ore 18:00

RSVP: info@itsliquid.com

Ingresso libero - [Registrati qui](#)

GIORNI DI APERTURA

21 settembre - 2 ottobre 2026

Da lunedì a venerdì | 09:30 - 17:30

ITSLIQUID SRL

Corso Vittorio Emanuele II, 33
70122 Bari, Italy

Campo Santi Filippo e Giacomo,
4341, 30122 Venezia, Italy

T. +39.0804117337
M. +39.3387574098

info@itsliquid.com
www.itsliquid.com