accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

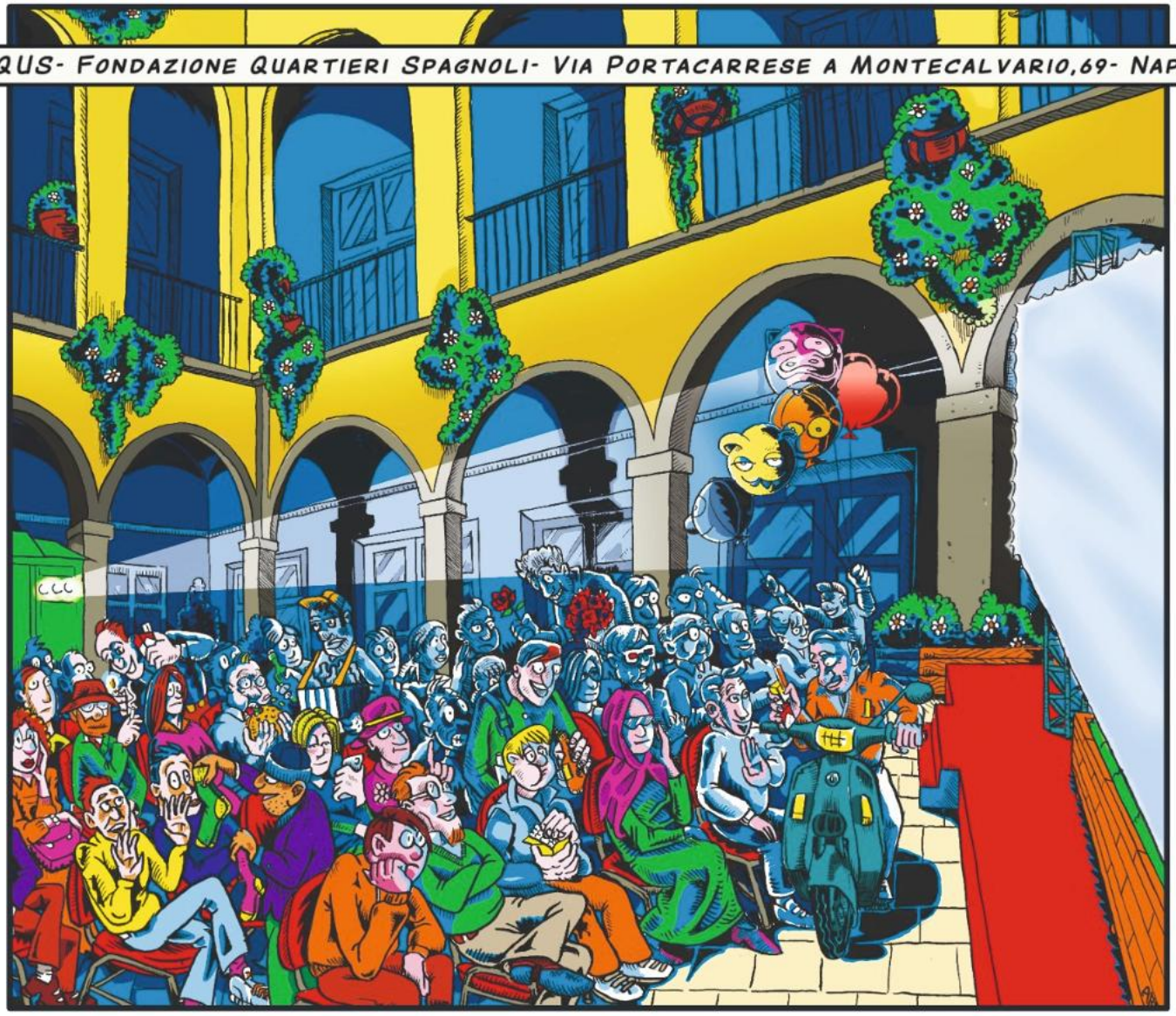
XXIII EDIZIONE

09-15 NOVEMBRE 2026

DALLE ORE 18:00 ALLE ORE 22:30

INGRESSO LIBERO

FOQUS- Fondazione Quartieri Spagnoli- Via Portacarrese a Montecalvario,69- Napoli



WWW.ACCORDIEDISACCORDI.IT

Presented by: LAVAZZA GROUP

Regione Campania

Associazione Festival Italiani di Cinema

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

09-15 NOVEMBRE 2026

DALLE ORE 18:00 ALLE ORE 22:30

INGRESSO LIBERO

Direzione Artistica | *Art Direction*

Pietro Pizzimento

Giuria | *The Jury*

Presidente | *President*

Maurizio Braucci

Giuseppe Borrone, Simona Cocozza

Giuria AMC | *The Jury AMC*

Presidente | *President*

Annalisa Forgione

Daniele Camaioni, Chiara Dainese, Federico Lagna, Patrizio Marone

Coordinatore Artistico | *Artistic Coordinators*

Fabio Gargano e Giuseppe Colella

Durante le giornate del Festival saranno presenti i produttori, i registi e gli attori dei cortometraggi presentati | *The producers, directors, and actors of the short films screened will be present throughout the Festival.*

WWW.ACCORDIEDISACCORDI.IT

Info: +39 081 5491838

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

LUNEDI 9 NOVEMBRE ore 18.00 – 20.30

CUANDO NADIE LLAMA – When No One Calls (Spain, 2026, 10'04") di | *by* Julio García con | *with* Teresa Naranjo, Clara Ramos. Produzione | *Producer*: David García, Emilio López. **Finalist: International**

DOV'E' CHE CI SIAMO GIA' VISTI? (Italia, 2025, 15'17") di | *by* Claudio Piccolotto, Gemma Iuliano con | *with* Paola Tiziana Cruciani, Nicola Pistoia, Vania Della Bidia, Simone Gallo, Daniela Terreri, Alina Personi. Produzione | *Producer*: Roberto Imbriale, Cristina Bianconi, Claudio Greg Gregori. **Finalist: National**

OLIVE (Italia, 2025, 17'18") di | *by* India Santella con | *with* Havana Alfarano, Gianluca Spagnoli, Anna Redi, Antonella Stefanucci, Chiara De Cristofaro, Agostino Chiummariello, Mario Meles, Alfredo Ciruzzi. Produzione | *Producer*: Anna Giuliano, Blanca Taglialatela Gil, Arianna Pecorella, Mosaicon Film, Andrea Leone. **Finalist: Campania**

SILENT CINEMA (North Macedonia / Romania, 2026, 16') di | *by* Krste Gospodinovski. Produzione | *Producer*: Focus Focus Film, Flip Book Productions. *In Concorso al 49°Annecy International Film Festival (2026) – Sezione Perspectives | In Competition at 49th Annecy International Film Festival (2026) – Perspectives*. **Finalist: Animation**

MACCHINA CONTINUA (Italia, 2025, 20') di | *by* Ruben Gagliardini. Produzione | *Producer*: Mattia Fiumani, Conero Film + ADV. *In Selezione Ufficiale al 33° Hot Docs Film Festival (2026) | Official Selection at 33rd Hot Docs Film Festival (2026).* **Finalist: Documentary**

CHOKED (U.S.A., 2025, 2'16") di | *by* Harpreet Singh Arora con | *with* Harpreet Singh Arora. Produzione | *Producer*: Happyflix Studios. **Finalist: Environmental**

MASPI! (Japan, 2026, 2'33") di | *by* Rokuro Kobo. Produzione | *Producer*: Rokuro Kobo. **Official Selection: Experimental**

BURNING WATERS (Turkey, 2025, 2'02") di | *by* Gamze Orgev. Produzione | *Producer*: Gamze Orgev. **Official Selection: Experimental**

FORMICHE 2025 – Ants 2025 (Italia, 2026, 2'35") di | *by* Sara Vannelli. Produzione | *Producer*: Sara Vannelli. **Official Selection: ShortShorts**

PAPER TRAILS (U.K., 2026, 2'35") di | *by* Izzy Ben-Nathan. Produzione | *Producer*: University of Hertfordshire. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

LUNEDI 9 NOVEMBRE ore 20.30 – 22.30

TIEMPO PRESTADO - Borrowed Time (Spain, 2026, 6'24") di | *b*y Paco Ortiz con | *with* José Antonio Hernández. Produzione | *Producer*: Sarao Films Sl. **Official Selection: International**

PASSION CLUB (Italia, 2026, 21'34") di | *b*y Michele Capuano con | *with* Giorgia Spinelli. Produzione | *Producer*: Michele Capuano, Lorenzo Lazzarini. **Official Selection: National**

DI DONNA C'E' UNA SOLA (Italia, 2026, 19'58") di | *b*y Geppi Di Stasio con | *with* Geppi Di Stasio, Lucio Caizzi, Roberta Sanzò. Produzione | *Producer*: Associazione Culturale Trepareti. **Official Selection: Campania**

STOMACHACHE (Kazakhstan, U.S.A., 2025, 2'58") di | *b*y Malika Sultansikhova, Erica Kim Schreiber con | *with* Weston Hartley, Luca Okanobo, Yanick Welihozkiy. Produzione | *Producer*: Malika Sultansikhova, Erica Kim Schreiber. **Official Selection: Animation**

EUROPE TRULY LIVES IN ARGENTINA (Argentina, 2025, 2'17") di | *b*y Ivana Estefania Bourkin. Produzione | *Producer*: Ivana Estefania Bourkin. **Official Selection: Experimental**

FŸR (Netherlands, 2026, 2'11") di | *b*y Milou Klokman. Produzione | *Producer*: Milou Klokman. **Official Selection: ShortShorts**

THE BLOSSOMING (Turkey, 2026, 2'51") di | *b*y Ezgi Su Korkmaz. Produzione | *Producer*: Ezgi Su Korkmaz. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

MARTEDI 10 NOVEMBRE ore 18.00 – 20.30

HASTA QUE DIOS QUIERA – Until God Wills It (Spain, 2025, 13'31") di | *by* David Fernández con | *with* Esther Sainz, Iñigo Salinero, Jorge Asín, Gastón Haag, Fernando Moreno. Produzione | *Producer*: David Fernández, Judit Arteaga. **Finalist: International**

LA TALPA – The Mole (Italia, 2025, 13'52") di | *by* Marco Santoro con | *with* Niccolò Fettarappa, Pietro De Silva, Gianni D'Addario, Maria Vittoria Perillo. Produzione | *Producer*: Marco Santoro, Irene Marengo. **Finalist: National**

SOLO IL MARE (Italia, 2026, 17'37") di | *by* Paola Beatrice Ortolani con | *with* Giovanni Battaglia, Maria Vittoria Dallasta, Andrea Palladino. Produzione | *Producer*: Paola Beatrice Ortolani. **Finalist: Campania**

SMALL HOURS (U.K., 2026, 9'56") di | *by* Oscar Wyndham Lewis con | *with* Robert Bathurst, Edward Franklin. Produzione | *Producer* Andrew Gregory. **Finalist: Animation**

VAMOS – Storia Vera di un Sogno (Italia, 2026, 32'54") di | *by* Daniela Riccardi. Produzione | *Producer*: Giuseppe Rinaldi. **Finalist: Documentary**

WHITE FOREST (Senegal, 2026, 13'45") di | *by* Grand Thomas, Joan Bastide. Produzione | *Producer*: Creates, Mélanzé, Zideoprod. **Finalist: Environmental**

THE LEAF (Bulgaria / Italia, 2026, 2'27") di | *by* Mariya Kostova Marinova. Produzione | *Producer* Mariya Kostova Marinova. **Official Selection: Experimental**

DOVE TI HO LASCIATA (Italia, 2026, 2'01") di | *by* Pamela Siclari. Produzione | *Producer* Pamela Siclari. **Official Selection: ShortShorts**

A LITTLE OFF (China, 2025, 1'15") di | *by* Kino Jin. Produzione | *Producer* Kino Jin. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

MARTEDI 10 NOVEMBRE ore 20.30 – 22.30

I GIORNI DELLA MERLA – The Blackbird Days (Italia, 2026, 17'30") di | *by* Marco Agosto con | *with* Daniele Nicoli, Anna Tangredi, Pietro Penitenti, Fiamma La Corte. Produzione | *Producer*: Marco Agosto, Abbo Production, Tetra Vision. **Finalist: Campania**

THE GIRL FROM GAZA (Iran, 2026, 9'03") di | *by* Hossein Babaeian con | *with* Alireza Pishevar. Produzione | *Producer*: Alireza Pishevar. **Official Selection: International**

L'ULTIMO ATTO – The Final Act (Italia, 2026, 18'59") di | *by* Daniele Burti, Pietro Scarpino con | *with* Lorenzo Scarpino, Dalila Toscanelli, Adriano Paschitto, Ludovica Iannetti, Marta Parpinel. Produzione | *Producer:* Matteo Olcese, Michele Olcese. **Official Selection: National**

STORIA DI UNA BELLA E DI UNA BESTIA (Italia, 2026, 16'07") di | *by* Simone Pascale con | *with* Luke Scalella, Suna Gritli, Emanuele Di Simone, Federico Bergaminelli. Produzione | *Producer*: Simone Pascale, Roberto Pascale. **Official Selection: Campania**

TRADING CARDS (Australia / U.K., 2026, 14'59") di | *by* Radheya Jang. Produzione | *Producer*: Jay Jay Jegathesan, Radheya Jang. **Official Selection: Animation**

IL FUTURO (Italia, 2025, 15'03") di | *by* Antimo Campanile con | *with* Giovanni Chiacchio, Davide Chiarolanza, Fabio Fontanarosa, Sergio Minucci, Pasquale Paolella, Salvatore Presutto. Produzione | *Producer*: Giulio Bruni, Antimo Campanile. **Official Selection: Documentary**

BUSHIDO (Italia, 2026, 1'42") di | *by* Sa Klepko. Produzione | *Producer*: Sa Klepko. **Official Selection: Experimental**

WAIT FOR YOUR HOUR! (Italia, 2026, 1'06") di | *by* Sa Klepko. Produzione | *Producer*: En Klepko. **Official Selection: Experimental**

FINCHE' MORTE (Italia, 2026, 1'46") di | *by* Claudia Napolitano, Daniele Moretti con | *with* Claudia Napolitano. Produzione | *Producer*: Daniele Moretti. **Official Selection: ShortShorts**

MONSOON CLASSROOM (India, 2026, 2'03") di | *by* Hema Seth, Alok Seth. Produzione | *Producer*: Hema Seth, Alok Seth. **Official Selection: ShortShorts**

LES HAUTES HEURES (France, 2026, 1'43") di | *by* Bibar Bibarr. Produzione | *Producer*: Benjamin Dubuc, Jean-Charles Weber. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

MERCOLEDI 11 NOVEMBRE ore 18.00 – 20.30

ESAGERATA (Italia, 2026, 17'26") di | *b*y Giuseppe Cacace, Daniele Stocchi con | *with* Maria Cinzia Mirabella, Giuseppe Cantore, Irene Della Casa, Patrizia Santamaria. Produzione | *Producer*: Halibut Film, Not Equal. **Finalist: National**

L'ALONE (Italia, 2026, 14'59") di | *b*y Gian Piero Rotoli con | *with* Iole Carolà, Gianni Parisi, Margherita Mazzucco, Nunzia Schiano, Vanessa Compagnucci, Pino Calabrese. Produzione | *Producer*: Gian Piero Rotoli. **Finalist: Campania**

CARLA AND HER LEGS (Germany, 2026, 14'11") di | *b*y Christoph Büttner con | *with* Tara Fischer, Bernd Färber, Katrin Heller, Lotta Paulina Borries. Produzione | *Producer*: Christoph Büttner. *In Concorso al 50°Annecy International Film Festival (2026) – Sezione Midnight Shorts | In Competition at 50th Annecy International Film Festival (2026) – Midnight Short*s. **Finalist: Animation**

OTHERWISE INVENT (Italia, 2025, 23'06") di | *b*y Meriam Jarboua. Produzione | *Producer*: AAMOD, Antonio Medici. *In Selezione Ufficiale al 33° Hot Docs Film Festival (2026) | Official Selection at 33rd Hot Docs Film Festival (2026).* **Finalist: Documentary**

ELEMENTARE - Elementary (Italia, 2026, 1'49") di | *b*y Giovanna Senatore. Produzione | *Producer*: Giovanna Senatore. **Finalist: Environmental**

ACCORDI STONATI (Italia, 2026, 10'31") di | *b*y Francesco Giordano, Stefano Santoro con | *with* Roberta Imbò, Diego Chianese, Francesca Minale, Attilio De Mena, Alessio Liguori, Matteo Borzacchiello. Produzione | *Producer*: Associazione Culturale Ved. **Official Selection: Campania**

VITA (Italia, 2026, 10'12") di | *b*y Ciro Buono con | *with* Marianna Cangelli, Costy Daniele. Produzione | *Producer*: Ciro Buono. **Official Selection: Campania**

HOLD (Taiwan, 2026, 2'27") di | *b*y Chen-Wei CHANG, Jen-Chieh LEE, Qi-Chen XIE. Produzione | *Producer:* Chen-Wei CHANG. **Official Selection: Experimental**

STILL HERE (Italia, 2026, 2'11") di | *b*y Alessio Galfo. Produzione | *Producer* Alessio Galfo. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

MERCOLEDI 11 NOVEMBRE ore 20.30 – 22.30

THE ECHO OF THE GAZE - El Ressò de la Mirada (Spain, 2026, 9'51") di | *b*y Carles Bover. Produzione | *Producer*: Carles Bover. **Official Selection: International**

UN FILO LUNGHISSIMO, QUASI INFINITO (Italia, 2025, 19'42") di | *b*y Beatrice Campagna con | *with* Sara Baccarini, Federico Maria Galante, Paola Tiziana Cruciani, Dario Delvecchio, Federica Maria Bruno. Produzione | *Producer*: Stefano Bacchiocchi. **Official Selection: National**

AWAKENING NIGHT (Canada, 2025, 2'39") di | *b*y Julie-Ann Déry. Produzione | *Producer*: ulie-Ann Déry. *Presentato al 50°Annecy International Film Festival (2026) | Presented at 50th Annecy International Film Festival (2026).* **Meeting with Canada**

PEOPLE LIVE HERE- Des Gens Vivent Ici (Canada, 2025, 10'54") di | *b*y Gabrielle Côté. Produzione | *Producer:* Léa April. **Meeting with Canada**

QUINTE WEST (Canada, 2025, 2'52") di | *b*y Dan Sokolowski. Produzione | *Producer*: Dan Sokolowski. **Meeting with Canada**

EMPLOYEE OF THE YEAR (Canada, 2026, 8'29") di |*b*y Joseph Rossi con | *with* Rose Alessi, Sorachny Tan, Teefer Clow, Danny Malin, Tina Mancini, Teresa Picciano. Produzione | *Producer*: Anita Maiezza. **Meeting with Canada**

FELT (Canada, 2025, 13'03") di | *b*y Joseph Rossi con | *with* Rose Alessi, Nir Guzinski, Tina Mancini. Produzione | *Producer*: Anita Maiezza. **Meeting with Canada**

THE MOON (Canada, 2026, 3'07") di | *b*y Danilo Ursini. Produzione | *Producer*: Danilo Ursini. **Meeting with Canada**

MICROCOSMOS - Un Gabinete de Curiosidades (Spain, 2026, 9'05") di | *b*y María Lorenzo. Produzione | *Producer*: Enrique Millán. **Official Selection: Experimental**

LATENCY (Brasil, 2026, 1') di | *b*y Renato Dias-Baptista. Produzione | *Producer*: Renato Dias-Baptista. **Official Selection: ShortShorts**

CAN FATE BE DRAWN? (Egypt, 2026, 2'28") di | *b*y Maryam Nafea. Produzione | *Producer*: Maryam Nafea. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

GIOVEDI 12 NOVEMBRE ore 18.00 – 20.30

CITY OF OWLS (Germany, 2026, 13'51") di | *by* Zhenia Kazankina con | *with* Vera Engalycheva, Lera Yacenko. Produzione | *Producer*: Clémence Crépin Néel, Igor Courtecuisse, Pavel Karykhalin, Andrea Gatopoulos. *In Concorso alla 65a Semaine de la Critique – Cannes Film Festival (2026) | In Competition at 65th Semaine de la Critique – Cannes Film Festival (2026).* **Finalist: International**

CAFFE' NERO BOLLENTE (Italia, 2025, 18'44") di | *by* Cinzia Pedrizzetti con | *with* Adele Dezi, Fiorella Mannoia, Lella Costa, Christian Laiontini. Produzione | *Producer*: Cinzia Pedrizzetti, Groove Science. *Presentato alla 83a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2026) | Presented at the 83rd Venice International Film Festival (2026).* **Finalist: National**

OMICIDIO ASSICURATO (Italia, 2026, 20') di | *by* Fulvio Ricca con | *with* Giovanni Amura, Elvis Esposito, Luca Saccoia, Vincenzo Antonucci, Agostino Chiummariello. Produzione | *Producer*: Fulvio Ricca. **Finalist: Campania**

SOTTOPELLE (Italia, 2026, 13'57") di | *by* Andrea Marsico con | *with* Nadia Carlomagno, Mario Porfito, Andrea Marsico, Giancarlo Feliciano, Francesca Solombrino. Produzione | *Producer*: Fabrizio Scippa, ALSOB. **Finalist: Campania**

LA QUESTION (France, 2026, 22'45") di | *by* Alberto Segre. Produzione | *Producer*: XBO Films.. **Finalist: Animation** File di proiezione di Trigot

QUELQUES SIECLES DE PLUS (France, 2025, 18'42") di | *by* Raphaël Martin- Dumazer. Produzione | *Producer*: Kafard Films. **Finalist: Documentary**

OPEN IT (Spain, 2026, 9'21") di | *by* Nicolás Triana Cavelier, Franc Alonso con | *with* Alice Bortolani, Leonardo Cappelli, Lorenzo Esposito. Produzione | *Producer*: Nicolás Triana Cavelier, Franc Alonso. **Official Selection: International**

IBRIDO URBANO – Urban Hybrid (Italia, 2026, 2'46") di | *by* Francesco Gini. Produzione | *Producer:* Francesco Gini. **Official Selection: Experimental**

SONÁMBULA DE DÍA (Spain, 2026, 6'23") di | *by* Luis Carlos Rodríguez García. Produzione | *Producer*: Luis Carlos Rodríguez García. **Official Selection: Experimental**

IL TUFFO (Italia, 2026, 2'39") di | *by* Eleonora Savoia. Produzione | *Producer*: Andrea Bifulco. **Official Selection: ShortShorts**

NON JE NE REGRETTE RIEN (Montenegro, 2026, 3'38") di | *by* Kateryna Grechko. Produzione | *Producer:* Memo Rhein. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

GIOVEDI 12 NOVEMBRE ore 20.30 – 22.30

LAST SHOT (Netherlands, 2026, 17'42") di | *by* Parham Rahimzadeh con | *with* Muhammad Abed Elrahman, Mo'min Swaitat, Milena Kompaniiets. Produzione | *Producer*: Karim Mrabti. *In Selezione Ufficiale al 55° International Film Festival di Rotterdam (2026) | Official Selection at 55th International Film Festival Rotterdam (2026).* **Finalist: International**

RICCIOLIDO' (Italia, 2025, 13'11") di | *by* Francesca Lepore con | *with* Marta Moschetti, Vito Spagnuolo, Marco Piacente, Ciro Boulzagui, Danilo Di Vaio. Produzione | *Producer*: Francesca Lepore, Walter De Majo, Alessandro Elia. **Finalist: Campania**

LA DERNIERE NEIGE – The Last Snow (France, 2025, 19'34") di | *by* Rodolphe Bouquet-Populus con | *with* Guillaume Pottier, Dinara Drukarova, Philippe Résimont. Produzione | *Producer*: Vincent Basile. *In Selezione Ufficiale al 48° Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2026 | Official Selection at 48th Clermont-Ferrand International Short Film Festival 2026.* **Finalist: Environmental**

DAHLIA (Italia, 2025, 17'35") di | *by* Giovanni Eccher con | *with* Stef Dall, Lenardo Gajo, Ilaria Tonali, Enrico Caruso. Produzione | *Producer*: Giovanni Eccher. **Official Selection: National**

LA GIOSTRA – The Carousel (Italia, 2025, 13'30") di | *by* Gianluigi Guercia con | *with* Chiara Vitiello. Produzione | *Producer*: Gianluigi Guercia. **Official Selection: Campania**

HAEMOPHILIA (Belgium, 2026, 4'43") di | *by* Tanguy Thibaut. Produzione | *Producer*: Camera-etc. **Official Selection: Animation**

TITINA (Italia, 2026, 11'57") di | *by* Giorgia Ciraolo. Produzione | *Producer*: Chiara Marotta, Loris Giuseppe Nese. **Official Selection: Documentary**

UNFOLDING SKIES (Germany / Italia, 2026, 2'32") di | *by* Aleksandra Beeker. Produzione | *Producer:* Aleksandra Beeker. **Official Selection: Experimental**

ONE OF THE CROWD (U.S.A., 2026, 2'33") di | *by* Wheeler Winston Dixon. Produzione | *Producer*: Wheeler Winston Dixon. **Official Selection: Experimental**

WATER AND MIRROR (Iran, 2026, 3'39") di | *by* Ziba Arzhang. Produzione | *Producer*: Ziba Arzhang. **Official Selection: ShortShorts**

9 O'CLOCK PORTAL (Malaysia, 2026, 2'12") di | *by* Trevor Wong. Produzione | *Producer*: Trevor Wong. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

VENERDI 13 NOVEMBRE ore 18.00 – 20.30

TEN TO SIX (U.K., 2025, 14'15") di | *by* Alessio Rupalti con | *with* Gerard Bell, Charlie Wright, Georgia Polly-Taylor. Produzione | *Producer*: Alessio Rupalti. **Finalist: International**

ORESTE (Italia, 2026, 20'22") di | *by* Alessandro Cedola con | *with* Alessandro Cedola, Sveva Romana Candelletta, Dario Naglieri, Christian Carere. Produzione | *Producer*: Irene Pochini. **Finalist: National**

KHER (Italia, 2026, 8'56") di | *by* Lorenzo Cammisa con | *with* Michele Dougbegna, Abdoulaye Tounkara, Viviana Lima. Produzione | *Producer*: Francesco Vitiello, Miriam Candurro. **Finalist: Campania**

RUKELI (Italia, 2025, 5'38") di | *by* Alessandro Rak. Produzione | *Producer*: Parsifal Reparato. *Fuori Concorso alla 82a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2025) | Out of Competition at 82nd Venice International Film Festival (2025)* **Finalist: Animation**

PERIGRAFIA - Outskirts (Italia, 2026, 12'22") di | *by* Stefano Pablo Zito con | *with* Francesco Faraci. Produzione | *Producer*: Stefano Pablo Zito. **Finalist: Documentary**

NO OBLIDEM - No Forget (Spain, 2026, 19'37") di | *by* Carlos López-rey. Produzione | *Producer*: Estepicrsor Producciones, Samuel Ballarin Dahmke. **Finalist: Environmental**

LA BAUDETTA (Italia, 2026, 18'26") di | *by* Alessandro Bindi con | *with* Mario Iermano, India Santella, Federico Passaro. Produzione | *Producer*: Scuola di Cinema Pigrecoemme. **Official Selection: Campania**

HALLUCINATION PRODUCTS (Brazil / Spain, 2026, 5'03") di | *by* Thiago Espeche, Ammiel Fazzari. Produzione | *Producer*: Thiago Espeche, Ammiel Fazzari. **Official Selection: Experimental**

KALLIGENEIA (France, 2026, 3'06") di | *by* Mohammad Babakoohi. Produzione | *Producer*: Virginie Giachino, Samy Ghafili. **Official Selection: Experimental**

HOW LONG IS A MINUTE? (Italia, 2026, 1') di | *by* Vito Nicoletta. Produzione | *Producer*: Vito Nicoletta. **Official Selection: ShortShorts**

SHOWSTOPPER (U.S.A., 2026, 3'22") di | *by* Amit Naftali, Smitha Hamsala con | *with* Toni Marie Palmertree, Shira Ziv. Produzione | *Producer*: Amit Naftali, Smitha Hamsala. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

VENERDI 13 NOVEMBRE ore 20.30 – 22.30

PIXELS ROUGES DANS LE PORT BLEU – Red Pixels in the Blue Port (France, 2026, 15'19") di | *b*y Ali Zare Ghanatnowi. Produzione | *Producer*: Ali Zare Ghanatnowi. **Finalist: International**

FACCIAMO RUMORE – Let's Make Noise (Italia, 2026, 14'56") di | *b*y Daniele Lince con | *with* Alessandra Curia, Ida Marinelli, Andrea Bosca, Caterina Pagliuzzi, Lorenzo Motta. Produzione | *Producer*: Gaia Migliaccio, Francesco Magistrali. **Finalist: National**

A GOOD MAN - Un Hombre Bueno (Spain, 2025, 11'23") di | *b*y Juli Suàrez con | *with* Fernando Guillén Cuervo, César Tormo, Lupe Cartié, Mariana Cordero, Carlota Caparrós, Marcos Caurel i Robert. Produzione | *Producer*: Juli Suàrez. **Official Selection: International**

ACCORDI (Italia, 2025, 15'59") di | *b*y Paolo Lobbia con | *with* Isabella Mottinelli, Giorgio Colangeli. Produzione | *Producer*: Osmos Videofactory, Oki Doki Film, Panoramic Studio. **Official Selection: National**

LA DIVINA SCENEGGIATA - The Divine Farce: A Neapolitan Inferno (Italia, 2026, 11'19") di | *b*y Alessandro Cataneo. Produzione | *Producer*: Alessandro Cataneo. **Official Selection: Campania**

BETWEEN TWO STEPS – Entre deux Pas (France, 2026, 59") di | *b*y Isaure Charlotte Pozzo di Borgo, Jeanne Bernard, Manon Berard, Anqi Li, Thomas Fantino, Gaëlle Massart. Produzione | *Producer*: Isaure Charlotte Pozzo di Borgo. **Official Selection: ShortShorts**

KUPALLE (Russia, 2026, 1'15") di | *b*y Sophia Malakhova. Produzione | *Producer*: Sophia Malakhova. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

SABATO 14 NOVEMBRE ore 18.00 – 20.30

LA LIGNE DE VIE (France, 2026, 20') di | *by* Hugo Becker con | *with* Alexis Manenti, Jeanne Goursaud, Damien Jouillerot, Gilles Cohen, David Talbot. Produzione | *Producer*: Nouvelle Donne Productions, Paprika Films. *In Concorso alla 82a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2025) – Sezione Orizzonti | In Competition at 82nd Venice International Film Festival (2025) – Orizzonti.* **Finalist: International**

BRATISKA (Italia, 2025, 16'19") di | *by* Gregorio Mattiocco con | *with* Hlib Tovstoluh, Ruslan Hurak, Edoardo Pesce, Ruslan Hurk. Produzione | *Producer*: Centro Sperimentale di Cinematografia. *Miglior Cortometraggio Italiano e Premio Rai Cinema ad Alice nella Città 2025 | Best Italian Short Film Award and the Rai Cinema Award at Alice nella Città 2025.* **Finalist: National**

LA MANCANZA (Italia, 2026, 17'50") di | *by* Lina Sastri con | *with* Lina Sastri, Luigi Iacuzio. Produzione | *Producer*: Andrea Cannavale, Alessandro Cannavale, Lina Sastri. **Finalist: Campania**

IN GAZA PIETAS (Italia, 2025, 9'15") di | *by* Diego Monfredini. Produzione | *Producer*: Diego Monfredini. **Finalist: Animation**

BLACKOUT DREAMS - Sueña Ahora (Cuba / Italia, 2025, 19'57") di | *by* Gabriele Licchelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini. Produzione | *Producer*: EICTV, Broga Doite Film, Sentiero Film. **Finalist: Documentary**

EL DRAA (Italia, 2026, 14'46") di | *by* Francesco Rubattu con | *with* Angelo Tiozzo Netti. Produzione | *Producer*: Francesco Rubattu. *Presentato alla 83a Mostra Internazionale del Cinema di Venezia (2026) – 23a Giornate degli Autori | In Competition at 83rd Venice International Film Festival (2026) – 23rd Giornate degli Autori.* **Finalist: Environmental**

COLORS (Italia, 2026, 5'12") di | *by* Giorgio Gerardi. Produzione | *Producer*: Giorgio Gerardi. **Official Selection: Experimental**

SIMULACRUM (U.S.A., 2026, 2'15") di | *by* Reginald Davis. Produzione | *Producer*: Tony Russo. **Official Selection: Experimental**

E MO' E MO' (Italia, 2026, 3'41") di | *by* Emanuele Vernillo. Produzione | *Producer*: Emanuele Vernillo. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

SABATO 14 NOVEMBRE ore 20.30 – 22.30

L'ULTIMO REPORTER – The Last Reporter (Italia, 2025, 19'57") di | *b*y Michele D'Anca con | *with* Michele D'Anca, Camilla Ferranti, Valentina Gemelli, Charlize Serra. Produzione | *Producer*: Filippo Montalto. **Finalist: National**

IL FOTOGRAFO (Italia, 2025, 12'35") di | *b*y Marco Sommella con | *with* Mario Di Fonzo, Ciro Zangaro. Produzione | *Producer*: Angelo Borruto. **Finalist: Campania**

MADRES (Spain, 2026, 10') di | *b*y Publio César de la Vega García. Produzione | *Producer*: Publio César de la Vega García. **Official Selection: International**

FINCHE' MORTE NON CI SEPARI (Italia, 2026, 19'44") di | *b*y Edoardo Maione, Alice Gnech con | *with* Carla Signoris, Amanda Sandrelli, Filippo Scicchitano. Produzione | *Producer* Angela Ferramosca, Adriana Vita. **Official Selection: National**

IMAGO (Italia, 2026, 16'45") di | *b*y Federico Gaetani con | *with* Francesca De Martini, Jacopo Dei. Produzione | *Producer*: Paola Mattucci. **Official Selection: Campania**

THE GARDEN (Cuba / Mexico / Canada, 2025, 12'01") di | *b*y Carolina Charadán, Miguel Machado. Produzione | *Producer* Clematic. **Official Selection: Animation**

PROMPTS (France / U.K., 2026, 4'01") di | *b*y Stuart Pound. Produzione | *Producer* Stuart Pound. **Official Selection: Experimental**

YAZIK LYUBVI – The Language of Love (Korean / Thailand, 2026, 3'27") di | *b*y Valerie Cappuccino Cocos con | *with* Alana Chochieva, Vlad Tsenev. Produzione | *Producer* Valerie Cappuccino Cocos. **Official Selection: ShortShorts**

THEFT IN THE SHADOWS (Poland, 2025, 3'12") di | *b*y Anna Oleksandrivna Kovalchuk con | *with* Barnaba Bonati, Urszula Grzelka. Produzione | *Producer* Anna Oleksandrivna Kovalchuk. **Official Selection: ShortShorts**

accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

DOMENICA 15 NOVEMBRE ore 18.30 – 22.30

Proiezione dei cortometraggi vincitori e consegna dei premi come:

- miglior cortometraggio internazionale
- miglior cortometraggio nazionale
- miglior cortometraggio della Campania
- miglior regia
- migliore attore
- migliore attrice
- miglior cortometraggio d'animazione
- miglior documentario
- miglior cortometraggio a tematica ambientale
- premio AMC al miglior montaggio

Screenings of the winning short films and delivery awards for:

- *the best international short film*
- *best national short film*
- *best Campania short film*
- *best director*
- *best actor*
- *best actress*
- *best animated short film*
- *best documentary*
- *best environmental short film*
- *AMC award for the best editing*

accordi @ DISACCORDI

XXIII festival internazionale del cortometraggio

Si consiglia di raggiungere i luoghi del festival privilegiando l'uso dei mezzi di trasporto pubblico.
È inoltre a disposizione un parcheggio gratuito per biciclette e monopattini.

It is recommended to reach the festival venues by prioritizing the use of public transportation.
A free parking area for bicycles and scooters is also available.



accordi @ DISACCORDI

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO

XXIII EDIZIONE

09-15 NOVEMBRE 2026

DALLE ORE 18:00 ALLE ORE 22:30

INGRESSO LIBERO



WWW.ACCORDIEDISACCORDI.IT

Info: +39 081 5491838