



Stagione concertistica 2022/23

SERENATAMENTE

presenta

PER SAN VALENTINO

FUTURO IN MUSICA

martedì 14 febbraio | 20:30 | Accademia di Musica di Pinerolo

con

MDI ensemble

Un punto di riferimento internazionale
per molti compositori di musica contemporanea

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

I prossimi attesissimi ospiti della Stagione concertistica dell'**Accademia di Musica di Pinerolo** sono l'**MDI ensemble**, punto di riferimento internazionale per molti compositori di musica contemporanea. Impressionante è la vastità del loro repertorio e il loro impegno nello studio e nell'interpretazione della musica da camera del ventesimo secolo e contemporanea è stato riconosciuto con i premi "Una vita nella musica" dal Teatro alla Fenice di Venezia nel 2017 e il Premio Franco Abbiati nel 2021.

"Amiamo giocare con i contrasti nell'impaginare un programma, così come siamo soliti accostare i giganti del passato con i compositori più rappresentativi della nuova generazione. Questo concerto rappresenta benissimo l'intenzione, accostando due capolavori del primo '900, la sonata di Ligeti e l'adagio di Berg, con i pezzi che gli italiani Silvia Borzelli e Aureliano Cattaneo hanno scritto pensando a noi" ci raccontano i componenti dell'ensemble.

L'appuntamento con **Sonia Formenti** flauto, **Paolo Casiraghi** clarinetto, **Luca Ieracitano** pianoforte, **Corinna Canzian** violino, **Paolo Fumagalli** viola, **Giorgio Casati** violoncello è per **martedì 14 febbraio alle 20:30** presso l'**Accademia di Musica di Pinerolo** (Biglietti: 15, 10, 5 € | prenotazioni: 0121 321040 | 3939062821 noemi.dagostino@accademiadimusica.it).

La Stagione concertistica Serenatamente prosegue incontrando **grandi nomi del concertismo internazionale** e il talento delle **nuove generazioni**, nella certezza che l'unione tra questi due elementi sappia produrre concerti indimenticabili e idee per l'avvenire. Seguono nel **2023**: Adrian Pinzaru, Costanza Principe (28/2); Trio Debussy, Simone Briatore, Piero Cinosi (21/3); Costanza Savarese, Emanuele Arciuli (4/4); Patrick Demenga, Serena Valluzzi (18/4); Alexander Romanovsky (2/5 Teatro Sociale); Orchestra da Camera Accademia, Francesco Manara (8/5, Teatro Sociale).

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Galup.

FUTURO IN MUSICA

martedì 14 febbraio | 20.30 | Accademia di Musica

MDI ensemble

Sonia Formenti, flauto

Paolo Casiraghi, clarinetto

Luca Ieracitano, pianoforte

Corinna Canzian, violino

Paolo Fumagalli, viola

Giorgio Casati, violoncello

György Ligeti

Sonata per violoncello solo

Dialogo

Capriccio

Silvia Borzelli

Hyper-image per pianoforte e cinque strumenti (2020)

Alban Berg

Adagio dal Kammerkonzert per violino, clarinetto e pianoforte

Aureliano Cattaneo

Insieme per ensemble (2015)

Il gruppo di musicisti che compone l'MDI Ensemble dal 2002 si dedica allo studio della musica contemporanea ed è diventato un punto di riferimento internazionale per molti compositori. Impressionante è la vastità del loro repertorio e per l'occasione abbiamo chiesto loro di affiancare opere del '900 storico a quelle di due autori contemporanei tra i più rappresentativi della loro generazione: Silvia Borzelli - che si interessa delle relazioni tra la musica e concetti extra-musicali nel loro dialogo con il suono, la forma e la percezione - e Aureliano Cattaneo - compositore perseverante, versatile e con una grande immaginazione del suono. I loro lavori *Hyper-Image* e *Insieme* saranno preceduti da due opere di György Ligeti e Alban Berg: la Sonata per violoncello solo di Ligeti (1953) è un lavoro giovanile in due movimenti che, per ammissione dell'autore, risente dell'influenza di Kodaly e Bartok; il Dialogo immagina una conversazione tra un uomo e una donna mentre il Capriccio è un brano virtuosistico ricco di contrasti. L'Adagio dal Kammerkonzert di Berg (1925) - qui nella versione per trio dell'autore - ci trasporta nel recente passato con la musica della seconda Scuola di Vienna, un punto di partenza fondamentale per tutta la musica del'900 e contemporanea.

MDI ENSEMBLE

MDI ensemble nasce a Milano nel 2002. Il suo impegno nella diffusione della musica contemporanea è stato riconosciuto con i premi "Una vita nella musica" dal Teatro alla Fenice di Venezia nel 2017 e il Premio Franco Abbiati dedicato a Mario Messinis nel 2021. Sin dagli esordi l'ensemble collabora con alcuni dei più grandi compositori viventi ed è ospite regolare delle più importanti istituzioni musicali italiane e straniere. Ha lavorato con direttori quali Marco Angius, Stefan Asbury, Robert HP Platz, Emilio Pomarico, Yoichi Sugiyama, Pierre-André Valade. Dal 2016 mdi ensemble organizza a Milano la rassegna di concerti e masterclass Sound of Wander. Dal 2019 è anche promotore di Newmusic Week, un workshop internazionale di composizione e prassi strumentale contemporanea (in collaborazione con Accademia Filarmonica Romana e Villa Vigoni - Centro italo-tedesco per il dialogo europeo). Tra i lavori discografici i cd monografici dedicati a Simone Movio, Mauro Lanza e Andrea Valle, Marco Momi, Giovanni Verrando, Misato Mochizuki, Emanuele Casale, Sylvano Bussotti, Stefano Gervasoni (premio Accademia Charles Cros, "Coup de coeur-musique contemporaine" 2009), Simone Movio. Il DVD See the Sound-Homage to Helmut Lachenmann è stato trasmesso da Rai 5 e Sky Classica.

BIGLIETTI

GIFT CARD:

Il mini abbonamento include tre concerti a scelta in calendario (uno solo può essere al Teatro Sociale): **€ 40**

INTERO: € 15 Accademia di Musica | **€ 20** Teatro Sociale

RIDOTTI:

- PineCult (card giovani), studenti dell'Istituto Musicale Corelli e del Conservatorio: **€ 5**
- Under 30: **€ 10**
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo - ALI, Gruppo San Paolo, Proloco, Coro Accademia di Musica, ARCI: **€ 12** Accademia di Musica | **€ 15** Teatro Sociale

SALE CONCERTO

Accademia di Musica: viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione) | **Teatro Sociale:** piazza Vittorio Veneto, 24 (Pinerolo)

PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

L'accesso ai concerti è possibile solo secondo normativa vigente. **La prenotazione è consigliata:**

0121321040 | 3939062821 | noemi.dagostino@accademiadimusica.it

ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'attività concertistica molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista che coinvolgono ogni anno più di 600 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento - pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe - e Progetti Speciali come il summer camp e Professione Orchestra. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - la Scuola di Specializzazione post laurea in Beni Musicali Strumentali per pianoforte, pianoforte contemporaneo, violino e violoncello riconosciuta dal Ministero. L'Accademia opera da quasi trent'anni sul territorio e ha al suo attivo più di mille concerti: alla storica Stagione concertistica a Pinerolo, si affiancano la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia e concerti sul territorio. L'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale. Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.

Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

www.accademiadimusica.it

UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | paola.bologna@accademiadimusica.it