



comune di trieste
assessorato alle politiche
della cultura e del turismo

NOTRE DAME

Le icone contemporanee
di CAROLINA FRANZA



"Madre di Dio fra Troni, Cherubini e Serafini"

Abete, bisso di lino, alabastro, tempera all'uovo, cm. 40x40

Inaugurazione

Giovedì 12 febbraio 2026 - ore 18

Sala Comunale d'Arte

Trieste - Piazza dell'Unità d'Italia, 4

13/2_1/3/2026

orario feriale e festivo 10_13 / 17_20

Presentazione di Marianna Accerboni

La Sua presenza sarà particolarmente gradita

INGRESSO LIBERO

“L’arte è alta e perfetta in senso superlativo quando non soltanto appaga i bisogni fisici del senso estetico, le leggi della bellezza formale, la fedele rappresentazione della realtà esteriore e della vita, le esigenze emotive dell’umanità, ma esprime la verità spirituale interiore, la realtà non apparente delle cose, ma la realtà più profonda, la gioia di Dio Creatore espressa nel mondo, la sua bellezza e il suo fascino attrattivo, e la manifestazione della forza e dell’energia divina nella creazione del mondo fenomenico. L’artista deve vedere nel mondo intero, nella vita, nell’uomo, la bellezza di Dio, amando ciò che ha visto e provare in questo amore e in questa bellezza una beatitudine pura che eleva a Dio.

La Bellezza come la Verità, la Bontà, la Conoscenza, la Potenza sono attributi di Dio, e l’uomo può cercare e scoprire la Divinità nel Bello.”

Tommaso Palamidessi

L’ASCESI ARTISTICA, I COLORI E LA PITTURA