

FABIO COLUSSI. *Orizzonti di luce*

Horizons of Light

SALA XENIA

Riva Tre Novembre / Trieste

13 dicembre 2025 / 19 gennaio 2026

December 13, 2025 / January 19, 2026

opening 13.12.2025 ore 18.30 / 6.30 pm

vin d'honneur

curatela della mostra e introduzione critica
critical introduction by curatorship

arch. **Marianna Accerboni**

presentazione
presentation

Gabriella Pastor

tutti i giorni 10 - 13 e 15.30 - 20 / chiuso 25 dicembre e 1 gennaio
everyday 10 am - 1pm and 3.30 pm - 8 pm / closed on 25 December and 1 January
info +39 347 6965772 / +39 348 8965899

ASSOCIAZIONE
FOEMINA APS

Layout Accerboni / Moro

F. Colussi

Fabio Colussi nasce nel 1957 a Trieste, dove vive e opera. Si è formato studiando i grandi pittori triestini del passato come Barison, Zangrando, Flumiani e Grimani, sospesi tra la lezione artistica della pittura veneziana e quella proveniente dalla cultura mitteleuropea. Dipinge i primi acquerelli a quattro anni, i temi sono paesaggi, boschi e figure realizzati anche a pastelli a cera; più tardi approccia la tempera e l'acrilico per poi passare nei primi anni Novanta all'olio su tela e su tavola, tecnica affrontata secondo i parametri antichi, che è rimasta la prediletta. Per realizzare i suoi lavori trae spunto dagli schizzi annotati su un taccuino che porta sempre con sé e che talvolta sono implementati, per quanto riguarda le architetture, da appunti fotografici. È presente con le sue opere in collezioni private in Italia, Stati Uniti, Germania, Inghilterra, Spagna, Australia, Dubai, Belgio e Romania. Ha esposto a Bruxelles, in Croazia e Montenegro e ripetutamente a Venezia e Trieste, suscitando grande consenso.

M. A.

Fabio Colussi was born in 1957 in Trieste, where he currently lives and works. He developed his craft by studying the past great painters of Trieste - such as Barison, Zangrando, Flumiani, and Grimani -, artists suspended between the artistic legacy of Venetian painting and the influence of Central European culture. Colussi paints his early watercolours at the age of four, his themes are landscapes, woods and figures realized using wax crayons. Later, he approaches tempera and acrylics, and successively, in the early Nineties, he paints oils on canvas and on board. The latter remains his favourite technique that he has never abandoned. To make his paintings, he draws inspiration from the sketches that he jots down in a notebook which he always has with him and that sometimes are implemented, as far as architectures are concerned, by photographic notes. Colussi is present with his works in private collections in the United States, Germany, Spain, Belgium, France, Australia, Dubai and Romania. He has very successfully exhibited in Bruxelles, Croatia, Montenegro and repeatedly in Venice and Trieste.

in copertina / cover

Venezia / Venice, 2024 - olio su tela / oil on canvas - cm. 30x60

Trieste, Piazza Unità, 2025 - olio su tela / oil on canvas - cm. 20x30