

H.I.T.

ADVANCED FILM ACTING MASTERCLASS

Programma ufficiale | Firenze | 23-27 novembre 2026

DURATA 5 giorni / 40 ore	PARTECIPANTI Massimo 12 attori	LINGUE Italiano / English
LIVELLO Intermedio - avanzato	SEDE Firenze	RIPRESE FINALI DOP + fonico professionisti

Il lavoro

H.I.T. è un intensivo di recitazione cinematografica dedicato ad attori che abbiano già una base di formazione o esperienza pratica. Il lavoro parte dall'analisi della scena e delle circostanze per arrivare a un comportamento vivo, specifico e credibile davanti alla camera. La tecnica non viene trattata come una serie di effetti da mostrare, ma come uno strumento per rendere l'attore più libero, presente e capace di agire realmente nella situazione.

Programma giorno per giorno

GIORNO 1 - SCENA, STORIA, CIRCOSTANZE

- Leggere la scena come parte di una storia, non come testo isolato.
- Circostanze date, relazioni, passato immediato e posta in gioco.
- Individuare cosa sta realmente accadendo prima di scegliere come recitarlo.
- Prime esplorazioni in camera: semplicità, concentrazione e presenza.

GIORNO 2 - PERSONAGGIO, OBIETTIVO, IMMAGINAZIONE

- Costruire un personaggio senza sovrapporre una forma esterna.
- Obiettivo, necessità, ostacolo e direzione dell'azione.
- Immaginazione e dettagli concreti al servizio della situazione.
- Lavoro pratico sulle scene dei partecipanti.

GIORNO 3 - ASCOLTO, AZIONE, REAZIONE

- Ascolto reale del partner e risposta all'impulso.
- Agire invece di illustrare emozioni o intenzioni.
- Comportamento, cambiamento e continuità all'interno della scena.
- Precisione senza perdere spontaneità nel frame cinematografico.

GIORNO 4 - INTEGRAZIONE E PREPARAZIONE ALLA RIPRESA

- Integrare analisi, obiettivo, ascolto e comportamento senza separare gli strumenti.
- Lavoro individuale sulle difficoltà specifiche emerse nelle scene.
- Adattare il lavoro alle esigenze della camera mantenendo il processo interno vivo.
- Preparazione della scena a due che verrà girata nella giornata finale.

GIORNO 5 - PROFESSIONAL FILMING DAY

- Ripresa professionale delle scene preparate durante la settimana.
- Lavoro sul set con DOP e fonico professionisti.
- Più take per permettere all'attore di adattarsi, ascoltare e approfondire il lavoro.
- Selezione delle migliori take, consegnate ai partecipanti per possibile utilizzo showreel.

A chi è rivolto

Attori con formazione precedente o esperienza pratica che desiderano approfondire il lavoro per il cinema e la televisione in un gruppo ristretto. Le candidature vengono valutate per mantenere un livello di lavoro coerente tra i partecipanti.

Metodo di lavoro

La Masterclass nasce da The Human Actor, il lavoro sviluppato da Raja Sethi sul processo dell'attore. Il punto di partenza è sempre la situazione: comprendere, immaginare, ascoltare e agire. La camera diventa uno strumento di precisione, non qualcosa da compiacere.

Docente

Raja Sethi - attore, autore e creatore di The Human Actor. Lavora tra cinema e televisione e insegna recitazione dal 2014, con un approccio radicato nel lavoro dell'attore e adattato alle esigenze specifiche della camera.

Informazioni pratiche

DATE	23-27 novembre 2026
QUOTA	EUR 650 Early Confirmation fino al 31 ottobre 2026 EUR 800 quota standard
CANDIDATURA	Posti limitati a 12 partecipanti. Ammissione previa candidatura.
CONTATTI	www.rajasethi.com/acting-masterclass-italy thehumanactor@outlook.com

THE HUMAN ACTOR