

“I SENTIERI dell’ANIMA”

Rassegna di arte contemporanea

Comunicato stampa

Titolo della mostra: ***I sentieri dell’anima***, rassegna di arte contemporanea

a cura di **Elisa Bergamino**, in collaborazione con il ***Corriere dell’Arte***;

Sede: **Medina** Art Gallery - Via A. Poliziano, 32-34 – Roma;

Periodo di esposizione: **25 settembre – 8 ottobre 2026**;

Inaugurazione/opening/vernissage: venerdì **25 settembre**, ore 18,00;

Orario di apertura: dal lunedì al venerdì, 10,00-13,00 / 15,00-19,00 (sabato e domenica, su appuntamento);

Info: tel. +39 06-96030764 - info@medinaroma.com - www.medinaroma.com



Comunicazione e relazioni pubbliche: **Chiara Pittavino** - *Corriere dell’Arte*;

Testo critico: **Enrico S. Laterza** - *Corriere dell’Arte*;

Catalogo edito da **CORRIERE dell’ARTE Libri**, a cura di Enrico S. Laterza - *èlater*

Chi ben comincia... E iniziare la stagione espositiva autunnale 2026 con ***I sentieri dell’anima***, rassegna curata con competenza ed esperienza da **Elisa Bergamino** e ospitata negli splendidi spazi della prestigiosa Galleria **Medina** in Roma, rappresenta certo un *eccellente esordio*, che *valorizza* interamente le opere in mostra: non solo la centralità urbana del sito nella Capitale, nel rione Esquilino-Monti, a un passo dal Colosseo e dalla basilica di Santa Maria Maggiore, ma anche e soprattutto gli ambienti ariosi ed accoglienti, con *attraenti* vetrine su strada, le ideali soluzioni illuminotecniche e la riconosciuta professionalità del personale garantiscono la *riuscita* pratica e l'*importanza* culturale dell’evento, in grado di *suscitare* l'*apprezzamento* di critica e pubblico a livello nazionale ed internazionale. Ottime premesse e *promesse* di successo.

Alla superficialità “social” dell’immagine è l’immaginario profondo che in quest’occasione si intende invece preferire, per favorire un’introspezione individuale e collettiva della ragione e del sentimento puramente umano, inalienabile, affrancato dall’intelligenza sintetica che oggi pare volerlo sostituire; tale attitudine creativa aperta e multidisciplinare – con approccio figurativo o informale, accademico o concettuale, in pittura, fotografia o scultura – sa trovare il linguaggio dell’inesprimibile, le parole che “sono le mani per le cose che non possiamo toccare” (Edoardo Sanguineti), tradotte in sublimi ispirazioni, forme e materie artistiche spirituali.

Espongono

Elena ALIETTI, Liliana BARBERIS, Gianluigi BARCAROLO, Gian Paolo BASSO

Carlo BENVENUTI (Carlodonfelipe), Giuseppe BIANCHI, Enzo CAMMARERI (Artistec)

Paolo CAMPOROTA, Laura CASSETTI, Fabio COLUSSI, Giovanni FEMIA, Daniela GJYZELI

Daniela IACOBELLI (Dhenu), Paolo IANTAFFI, Maria Ausiliatrice LATERZA

Gerardo MASINI (Gimas), Beatrice PALAZZETTI, Vittorio PAVONCELLO, Giorgio PICA (Giopy)

Flavia PICCOLO, Daniela PODUTI RIGANELLI, Elisa POLITI, Sara POLIZZI

Maria Gabriella QUERCIA, Mara ROSCINI, Ambretta ROSSI, Alessio SERPETTI, Maurizio SETTI

Francesca TESORIERE (Biancodizinc Art), Sandra TRABACCHI, Eleonora TRANFO

Maria Felice VADALÀ e Francesca von WITZMANN