



Stagione concertistica 2022/23

# SERENATAMENTE

presenta

**martedì 2 maggio | Accademia di Musica di Pinerolo**

**CONCERTO STRAORDINARIO**

## SERGEJ RACHMANINOV A 150 ANNI DALLA NASCITA

con uno dei più grandi interpreti di Rachmaninov che con lui  
*"suona così bene, 'facile', immediato, luminoso, sereno"*

**Alexander Romanovsky**  
pianoforte

[CARTELLA STAMPA E FOTO >>](#)

Un concerto straordinario del pianista di fama internazionale **Alexander Romanovsky**, attualmente **uno dei più grandi interpreti di Sergej Rachmaninov**, rende omaggio al compositore nel **150° anniversario dalla nascita** in occasione del prossimo appuntamento della Stagione concertistica dell'**Accademia di Musica** in programma **martedì 2 maggio**. Nella storica sala concerti di viale Giolitti, 7 a Pinerolo l'appuntamento è duplice: alle **19:30** un incontro con Romanovsky condotto da Claudio Voghera dà al pubblico l'opportunità di conoscere più da vicino il compositore russo così amato dal pubblico con cui il grande pianista ha stretto negli anni un rapporto quasi simbiotico; segue il concerto, il cui inizio è atteso per le **20.30**.

Dopo l'affermazione al prestigioso Concorso Busoni di Bolzano, Romanovsky ha iniziato una carriera che lo porta a esibirsi nelle sale da concerto di tutto il mondo, dalla Scala di Milano al Concertgebouw di Amsterdam, alla Suntory Hall di Tokio. Romanovsky è docente di un corso di alto perfezionamento di pianoforte presso l'Accademia di Musica.

L'Accademia di Musica, grazie ai suoi docenti e ai suoi studenti, continua a rendere omaggio al compositore dal 15 maggio al 6 giugno in occasione del **Festival Rachmaninov**. La Stagione concertistica chiude con il concerto dell'Orchestra da Camera Accademia diretta da Francesco Manara l'8 maggio al Teatro Sociale di Pinerolo.

(Biglietti: 15, 12, 10, 5 € | prenotazioni: [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it) | 0121 321040 | 3939062821)

L'attività concertistica dell'Accademia di Musica è realizzata con il contributo di Regione Piemonte, Ministero della Cultura, con il contributo e il patrocinio di Città di Pinerolo, con il patrocinio della Città metropolitana di Torino. Il nostro grazie va anche a L'Eco del Chisone, Piatino, Yamaha, Galup.

## SERGEJ RACHMANINOV A 150 ANNI DALLA NASCITA

**martedì 2 maggio | Accademia di Musica**

**19:30** | Incontro con il pianista condotto da Claudio Voghera

**20.30** | Concerto straordinario

**Alexander Romanovsky**, pianoforte

### Musiche di Sergej Rachmaninov

9 Etudes tableaux op. 39

*Allegro agitato*

*Lento assai*

*Allegro molto*

*Allegro assai*

*Appassionato*

*Allegro*

*Lento lugubre*

*Allegro moderato*

*Allegro moderato. Tempo di marcia*

Moments musicaux op. 16

*Andantino*

*Allegretto*

*Andante cantabile*

*Presto*

*Adagio sostenuto*

*Maestoso*

Variazioni su un tema di Corelli, op. 42

*Tema – Andante*

*Variazione I – Poco più mosso*

*Variazione II – L'istesso tempo*

*Variazione III – Tempo di Menuetto*

*Variazione IV – Andante*

*Variazione V – Allegro ma non tanto*

*Variazione VI – L'istesso tempo*

*Variazione VII – Vivace*

*Variazione VIII – Adagio misterioso*

*Variazione IX – Un poco più mosso*

*Variazione X – Allegro scherzando*

*Variazione XI – Allegro vivace*

*Variazione XII – L'istesso tempo*

*Variazione XIII – Agitato*

*Intermezzo – Variazione XIV – Andante*

*Variazione XV – L'istesso tempo, dolcissimo*

*Variazione XVI – Allegro vivace*

*Variazione XVII – Meno mosso*

*Variazione XVIII – Allegro con brio*

*Variazione XIX – Più mosso. Agitato*

*Variazione XX – Più mosso*

*Coda – Andante*

Nel 2023 ricorre il 150° anniversario dalla nascita di Sergej Rachmaninov, un autore spesso criticato per non aver seguito l'evoluzione del linguaggio novecentesco e per essere rimasto ancorato a un romanticismo d'appendice. Basterebbero i suoi concerti per pianoforte e orchestra, i Preludi o la Seconda Sonata per confutare queste teorie, ma Rachmaninov scrisse anche capolavori orchestrali come la Seconda sinfonia e *l'Isola dei morti*. Fu un compositore dotato di assoluta padronanza della tecnica contrappuntistica e capace di un'invenzione melodica sempre sincera, caratteristiche che ne fanno uno dei compositori prediletti dal pubblico di tutto il mondo. Alexander Romanovsky, ucraino di nascita e naturalizzato italiano, è attualmente uno dei più grandi interpreti di Rachmaninov. Dopo l'affermazione al prestigioso Concorso Busoni di Bolzano, Romanovsky ha iniziato una carriera che lo porta a esibirsi nelle sale da concerto di tutto il mondo, dalla Scala di Milano al Concertgebouw di Amsterdam, alla Suntory Hall di Tokio. Nel 2020, a seguito degli accadimenti legati alla pandemia, Romanovsky ha realizzato un avveniristico tour, chiamato Piano B, viaggiando con un palco mobile attraverso tutta l'Italia per portare la musica in luoghi non solitamente sedi di concerti quali ospedali, carceri e fabbriche.

## **ALEXANDER ROMANOVSKY**

Descritto da Carlo Maria Giulini come "un pianista di grande talento", Alexander Romanovsky è un pianista affascinante e sottile con una voce del tutto coinvolgente.

Nato in Ucraina nel 1984, all'età di tredici anni si trasferisce in Italia, dove studia all'Accademia Pianistica di Imola con Leonid Margarius che Alexander Romanovsky considera la figura più influente nella sua vita musicale e all'età di diciassette anni, vince il Primo Premio al prestigioso Concorso Busoni a Bolzano. Nel 2009 consegue l'Artist Diploma presso il Royal College of Music di Londra.

La sua attività concertistica negli ultimi anni include debutti orchestrali con le orchestre sinfoniche di City of Birmingham, Islanda, Stavanger, Japan Century e Pacific Symphony orchestra; debutti solistici al Auditorio Nacional di Madrid e Casa da Musica di Porto; impegni con la Royal Philharmonic, National Philharmonic of Russia, la Tokyo Metropolitan e la Tokyo Symphony Orchestra e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna; recitals alla Concertgebouw di Amsterdam, al Festival pianistico di Brescia e Bergamo ed alla Tchaikovsky Concert Hall di Mosca; ed estesi tour di concerti in Italia e in Giappone. Definito dal New York Times "speciale, non solo possiede una tecnica straordinaria e la creatività nei colori e nella fantasia, ma è anche un musicista sensibile e un lucido interprete" Alexander è ospite di molti palchi tra i più prestigiosi al mondo, per citarne alcuni la Sala principale del Concertgebouw di Amsterdam, La Scala a Milano, Teatro Colón di Buenos Aires, la Sala Grande del Conservatorio di Mosca, le sale Suntory e Kioi di Tokyo, il Teatro Municipal a Santiago del Cile, la Sala Santa Cecilia del Parco della musica di Roma.

Romanovsky si esibisce regolarmente con le maggiori orchestre in Europa, Asia e nelle Americhe, tra cui le orchestre inglesi Royal Philharmonic, English Chamber, Hallé e Bournemouth Symphony Orchestra, in Italia con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e la Filarmonica della Scala; con l'orchestra del Teatro Mariinsky e l'Orchestra Nazionale Russa, con la NHK Symphony Orchestra, con la New York Philharmonic al Bravo! Festival Vail e la Chicago Symphony al Ravinia Festival; collabora con direttori quali Vladimir Spivakov, Valery Gergiev, Mikhail Pletnev, Sir Antonio Pappano, Gianandrea Noseda, James Conlon, Krzysztof Urbanski e Diego Matheuz.

Nel 2007, è invitato a tenere un concerto al Palazzo Pontificio di Castel Gandolfo, alla presenza di Papa Benedetto XVI in occasione del 110° Anniversario della nascita di Papa Paolo VI.

Ha pubblicato i Concerti di Glasunov per la Warner e cinque album acclamati dalla critica su Decca – Beethoven: Variazioni Diabelli, Brahms / Schumann, Rachmaninov: Etudes-Tableaux op.39 e Variazioni Corelli, Rachmaninov: Russian Faust e, più recentemente Childhood Memories di autori diversi.

Nel 2020, a seguito degli accadimenti legati alla pandemia, Romanovsky ha realizzato un avveniristico tour, chiamato Piano B, viaggiando con un palco mobile attraverso tutta l'Italia per portare la musica in luoghi non solitamente sedi di concerti quali ospedali, carceri e fabbriche.

Gli anni recenti lo hanno visto estendere la propria attività a sostegno della promozione dei giovani talenti e della musica classica in collaborazione con enti importanti come l'Accademia Musicale Chigiana. Dal 2014 Alexander Romanovsky ricopre la carica di Direttore Artistico del Vladimir Krainev Moscow International Piano Competition.

## BIGLIETTI

### Stagione concertistica

**INTERO: € 15** Accademia di Musica | **€ 20** Teatro Sociale

#### RIDOTTI:

- PineCult (card giovani), studenti dell'Istituto Musicale Corelli e del Conservatorio: **€ 5**
- Under 30: **€ 10**
- Abbonamento Musei, Socio Coop, Unitre, Associazione Lavoratori Intesa Sanpaolo - ALI, Gruppo San Paolo, Proloco, Coro Accademia di Musica, ARCI: **€ 12** Accademia di Musica | **€ 15** Teatro Sociale

#### SALE CONCERTO

**Accademia di Musica:** viale Giolitti, 7 (davanti alla stazione) | **Teatro Sociale:** piazza Vittorio Veneto, 24 (Pinerolo)

#### PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

0121321040 | 3939062821 | [noemi.dagostino@accademiadimusica.it](mailto:noemi.dagostino@accademiadimusica.it)

## ACCADEMIA DI MUSICA

Riconosciuta tra le più rinomate istituzioni di alta formazione, l'Accademia di Musica opera dal 1994 tra Pinerolo e Torino, affiancando all'attività concertistica molteplici attività didattiche orientate alla professione di musicista che coinvolgono ogni anno più di 600 studenti con corsi e masterclass di alto perfezionamento - pianoforte, violino, viola, violoncello, passi orchestrali, musica da camera, flauto, clarinetto, oboe - e Progetti Speciali come il summer camp e Professione Orchestra. A partire dall'anno accademico 2019/2020, ha inoltre avviato - prima in Italia - i Corsi di Specializzazione riconosciuti dal Ministero (3 punti ai concorsi), per chi ha già conseguito la laurea di secondo livello in Conservatorio. L'Accademia opera da quasi trent'anni sul territorio e ha al suo attivo più di mille concerti: alla storica Stagione concertistica a Pinerolo, si affiancano la rassegna Musica d'Estate a Bardonecchia e concerti sul territorio. L'appuntamento biennale dell'International Chamber Music Competition Pinerolo e Torino Città metropolitana vede esibirsi alcuni dei migliori giovani musicisti del panorama internazionale. Da sempre l'Accademia sostiene giovani di grande talento, li forma con docenti di fama internazionale, crea per loro occasioni di esibizione professionale.

#### Accademia di Musica di Pinerolo

Tel 0121 321040 dal lunedì al venerdì, dalle ore 9.00 alle ore 14.00

[www.accademiadimusica.it](http://www.accademiadimusica.it)

#### UFFICIO STAMPA E PROMOZIONE

Paola Bologna | 349.7371724 | [paola.bologna@accademiadimusica.it](mailto:paola.bologna@accademiadimusica.it)