

MERCOLEDÍ 5 NOVEMBRE

19.00

Opening [brindisi e installazioni]

Studio Fludd – Skin: Unknown Rebecca Moccia – Esercizi di posizionalità Andrea Q – Mistica del potere (il piacere è accidentale)

Abe Pazos Solatie – The resonating ink of our words Alessia Bernardini | La Nut, Titta C. Raccagni e Barbara Stimoli | ultimabaret – Pleasure Rocks

GIOVEDÌ 6 NOVEMBRE

Valentina Furian - Ciacco

18.00-21.00

Mario Blaconà dialoga con Agnese Galiotto, Francesca Rossi e Michelangelo Frammartino – Screening nature [talk e proiezione]

VENERDÌ 7 NOVEMBRE

15.30-17.30

Francesca Proia — Un senso di alveare [laboratorio sul respiro]

18.00

Maura Gancitano | Tlon – Il piacere del futuro [talk]

Gaia De Megni – Sunday best (il vestito della domenica)
[performance]

20.00

Sara Leghissa – Superliquidator [performance nello spazio pubblico]

21.30-00.00

Fritto Misto — Corpo: Terreno di Resistenza [performance partecipata]

SABATO 8 NOVEMBRE

10.00-15.00

C.I.R.C.E. - Potere l'impossibile [laboratorio]

15.30-17.30

Titta C. Raccagni e Barbara Stimoli | ultimabaret – *Pleasure rocks* [laboratorio]

21.00

Titta C. Raccagni e Barbara Stimoli | ultimabaret – Coming to matter [performance]

DOMENICA 9 NOVEMBRE

10.00-16.00

Nicoletta Cinotti - Danzare sul confine [laboratorio] 19.00

Camilla Barbarito — Studio (macabro) per donna piumata, suoni sinistri e alcuni complici [concerto e festa di chiusura]









