

10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 0 C O U N T D O W N

tra POESIE & INCISIONI mostra delle *plaquettes* della collana *Countdown*

COMUNICATO STAMPA

Nell'ambito della manifestazione "Il Maggio dei Libri" (XIV edizione) promossa dal Centro per il Libro e la Lettura del Ministero della Cultura, il Comune di Palermo organizza la rassegna di iniziative culturali "Se leggi ti libr(e)ri" alla quale partecipano anche le *Edizioni dell'Angelo* con la mostra delle *plaquettes* della collana *Countdown* presso la Biblioteca Comunale di "Villa Trabia", dal 13 al 31 Maggio 2024, aperta dal Lunedì al Venerdì dalle ore 8,30 alle 18,00, chiusa Sabato e Domenica.

Come suggerisce la denominazione della collana, si è trattato di un progetto editoriale a termine, i poeti e gli artisti si sono susseguiti al diminuire dell'età anagrafica e sono accomunati dalle radici siciliane.

Proprio la Sicilia è il contenuto che, come in filigrana, ha caratterizzato questa collana. L'isola è conosciuta per alcuni stereotipi e contraddizioni, con identità e caratteristiche che la rendono un complesso groviglio di emozioni e di personalità rispecchiate nella collana dagli artisti e dai poeti.

Tutte le *plaquettes* sono impreziosite da un'incisione originale stampata dagli stessi artisti nel risvolto interno della copertina che, nel piatto, riporta l'impronta a secco del numero della collana.

L'immagine non si configura come una illustrazione didascalica dei versi, né sono i versi ad ispirarsi all'immagine, ambedue le forme espressive mantengono la propria autonomia poiché le affinità sono già insite nella scelta di associare la concezione del mondo del poeta all'universo figurativo dell'artista incisore.

Oltre alle radici siciliane il tratto comune nell'opera di tutti gli artisti e poeti scelti è il loro rifiuto di una concezione dell'arte come spettacolo di massa, come aggressione isterica ai sensi promossa dalla pseudo cultura mediatica: stupire, sbalordire, meravigliare... sembra oggi l'obiettivo di molti. All'opposto i versi e le incisioni tendono all'affermazione dell'arte come contemplazione e introspezione destinata a rivelarsi alle coscienze e svelare il mistero del mondo, nella consapevolezza d'essete depositaria di ogni verità e rivelazione, ma anche d'ogni menzogna e mistificazione.

La collana pratica una sezione generazionale della poesia e dell'arte dell'incisione siciliane, con una scelta limitatissima nel numero, ma significativa per l'assoluta qualità degli autori proposti.

ELENCO DEI TITOLI E DEGLI AUTORI

10. *ISOLA*, Stefano Vilardo e Giuseppe Sciacca
9. *PARTENZE E ARRIVI*, Lucio Zinna e Rosario Amato
8. *BIRILLI*, Nicola Romano e Girolamo Russo
7. *COME ACIDO SUL METALLO*, Aldo Gerbino e Toni Pecoraro
6. *PIETRIFICATO CHE*, Elio Tavilla e Vincenzo Piazza
5. *DO FUNNU DI QUALI NOTTI*, Giuseppe Condorelli e Lanfranco Quadrio
4. *FRONTIERE*, Paolo Lisi e Giacomo Miracola
3. *TEMPO NUOVO*, Fabrizio Cavallaro e Simone Geraci
2. *LA VOLPE NON CONOSCE IL MARE*, Nicola Grato e Giuseppe Vassallo
1. *AMORIS CARMINA SEX*, Andrea Castriovinci Zenna e Fabio Sgroj

EdA

EDIZIONI DELL'ANGELO

