

## INVITO

**DOPO IL SUCCESSO DEL LABORATORIO CON JASNA MERKÙ E PAOLO CERVI KERVISCHER, PROSEGUONO AL MAGAZZINO 26 DEL PORTO VECCHIO DI TRIESTE I LABORATORI GRATUITI DI PITTURA E DISEGNO PER ADULTI E BAMBINI. ISTITUITI UN CONCORSO E UN PREMIO ISPIRATI AL TEMA DEI CONFINI LIQUIDI E DELLA PACE: DOMENICA 29 GIUGNO dalle 16 alle 19 LABORATORIO DI DISEGNO PER LA SCULTURA DIRETTO DALLO SCULTORE E FOTOGRAFO CARLO VIDONI.**

*Fin da giovane – scrive Accerboni – Carlo Vidoni manifesta forte inclinazione per l'arte visiva, si diploma in Arte della Grafica e Fotografia all'Istituto Statale d'Arte Giovanni Sello e si laurea in Conservazione dei Beni Culturali, specializzandosi in Storia dell'Arte Contemporanea a Udine. Fondamentale è la frequentazione dello scultore Luciano Ceschia e del pittore Vittorio Basaglia. Sperimenta nel suo atelier di Tarcento tecniche e materiali innovativi, in particolare resine sintetiche in combinazione con materiali naturali, tra scultura, installazione, fotografia e disegno. Fortemente legato all'uomo e alla relazione con l'ambiente, sviluppa una continua riflessione sul rapporto tra materia-memoria e natura-civiltà.*

*Espone intensamente in Italia e all'estero, è invitato a partecipare alla rassegna hicetnunc, collabora con la rivista Perimmagine e nel 2007 è tra i vincitori del concorso ManinFesto/Fotografia in Friuli Venezia Giulia al Centro d'Arte Contemporanea di Villa Manin, direttore Francesco Bonami.*

*Nel 2014 è a Villa Moretti di Tarcento con Origini e destinazioni, retrospettiva molto ampia e rappresentativa: 100 installazioni, sculture, foto e disegni ne testimoniano il profondo legame con il territorio. Partecipa a Tracce di esistenza con l'Associazione Venti d'Arte in importanti spazi museali regionali ed esteri, più volte a Bruxelles, con lavori sul rapporto tra uomo ed ecosistema e materiali e linguaggi visivi diversificati. Espone su invito all'Ex essicatoio Bozzoli di S. Vito al Tagliamento, Destiny/Destination, installazione su migrazione, identità e mobilità umana.*

*Ha collaborato con gallerie di prestigio, tra cui dieci.due! di Milano, L'Église e Spazio Ferramenta Off di Torino, Immaginario di Firenze, Vanna Casati di Bergamo, e con Emuse editore. E continua a evolversi grazie a un'attenta osservazione del presente e dal dialogo costante tra dimensione intima e collettiva dell'esistenza.*

A conclusione del laboratorio, seguiranno una **visita guidata alla mostra condotta dalla curatrice** e una **degustazione dei vini pregiati dell'Azienda Agricola Zidarich** (Prepotto, Duino Aurisina).

### **Prossimi appuntamenti:**

**Venerdì 4 luglio / ore 18.30** / presentazione, con la partecipazione dell'autore, di **E' notte sul confine**, ultimo libro dello scrittore e giornalista **Pietro Spirito**

**Venerdì 11 luglio / ore 16-19** / Laboratorio di pittura a pastello secco con il pittore **Claudio Mario Feruglio**

**Domenica 13 luglio alle ore 18.30, nell'ambito del finissage** della mostra, avranno luogo la **premiazione del concorso** dedicato al tema dei **Confini liquidi** e la premiazione delle opere realizzate durante i laboratori artistici. **Seguiranno un intervento di musica blues, jazz e**

**fusion** con il *Trio S'paz* (**Diego Zotti** al piano, **Edy Supp** batteria e **PCK** sax) e una degustazione dei vini pregiati dell'**Azienda Agricola Zidarich** (Prepotto, Duino Aurisina).

**Info:** +39 335 6750946 / [marianna.accerboni@gmail.com](mailto:marianna.accerboni@gmail.com)

**Orari di apertura della mostra:** giovedì e venerdì 17 – 20 e sabato, domenica e festivi 11 – 21 (autobus linea 20, fermata Porto Vivo Porto Vecchio - Generali Convention Center) / **ingresso libero**